25 ÉTUDES

FACILES ET PROGRESSIVES

Fréd. Burgmüller.

OP. 100.

Liv:

NEW-YORK, G. SCHIRMER
35. Union Square (Westside.)

CATALOGUE DES OUVRAGES POUR PIANO SEUL

composés par

Frédéric Burgmüller.

Bruxelles: **Schott frères.** — **Mayence: B. Schott's Söhne.** — Londres: **Schott & Co.**

Mk. Pf.

Op. 13. Les Plaisirs du jeune âge, Récreations sur des thèmes favoris, composées pour les élèves. Liv. 1 et 2. 2 —

Op. 14. Fantaisie sur des motifs favoris de l'opéra Lestocq d'Auber. 2 —

Op. 16. Rondo sur des motifs de l'opéra Le Cheval de Bronze d'Auber. 2 —

Op. 20. Fantaisie sur la Romance favorite: Mère et Sœur d'Ed. Bruguière. 1 50

Op. 21. Rondo brillant précédé d'une Introduction. 1 50

Op. 22. Bolero sur Rosine, romance favorite de Masini. 1 50

Op. 23. La Poste. Valse en forme de Rond. 1 25

Op. 24. Valse pastorale en forme de Rond. 1 50

Op 25. Encouragement aux jeunes Pianistes. Trois morceaux faciles. 1 25

Op. 28. Rondo sur un thème de l'opéra L'Elisire d'Amore. 1 50

Op. 30. Caprice sur la Ronde de l'opéra Le Postillon de Lonjumeau. 1 75

Op. 37. Rondeau élégant sur des motifs de l'opéra La double Echelle. 2 —

Op. 38. Bolero sur un motif favori de l'opéra Le Domino noir. 1 50

Op. 39. Rondeau-Valse sur un motif de l'opéra Piquillo. 1 50

Op. 40. Les Soirées de Venise.
- No 1. Variations sur la Cavatine de l'opéra Parisina. 1 50
- „ 2. Bluette sur le Duo du même opéra. 1 50
- „ 3. Petite Fantaisie sur l'opéra L'Elisire d'Amore. 1 50
- „ 4. Cavatine et Rondoau de l'opér Parisina. 1 50

Op. 42. Divertissement facile et brillant sur des motifs de l'op. Le fidèle Berger. 2 —

Op. 45. 3 Divertissements brillants sur des motifs favoris de l'opéra Le Perruquier de la régence.
- No 1. Rondeau militaire. 1 75
- „ 2. Divertissement et Galop. 1 75
- „ 3. Thème varié et Valse. 1 75

Op 47 Scherzo sur la Ronde de l'opéra Le Brasseur de Preston. 1 75

Op. 48. 2 Rondinos.
- No 1. Une Matinée au bord du lac de Come. Rondino pastoral. 1 50
- „ 2. Rondino sur une tyrolienne de C. M. de Weber. 1 50

Op. 49. Grande Valse du célèbre ballet La Gipsy. 1 50

Op. 50. Rondeau-Valse sur des motifs favoris de l'opéra L'Eau merveilleuse. 1 75

Op. 56. Rondeau élégant sur des motifs de l'opéra La Reine d'un jour. 2 —

Op. 57. La Nouveauté, Morceaux brillants sur des motifs de l'opéra Le Shérif.
- No 1. Rondeau. 1 75
- „ 2. Variations. 1 75

Op. 58. Variations brillantes et faciles sur le nocturne favori de l'opéra La Symphonie. 2 —

Op. 59. Souvenir germanique. Variations brillantes sur un air allemand favori. 1 75

Op. 60. Les Marguerites, 6 Bagatelles sur des motifs favoris. En 2 Livraisons, chaque 1 50

Op. 61. Les Abeilles, 6 petits morceaux sur des Mélodies italiennes. En 2 Livraisons, chaque 1 75

Op. 64. Fantaisie brillante sur des motifs favoris de l'opéra Zanetta. 2 —

Op. 65. Carline, Galop brillant en forme de Rondo sur des motifs d'Amb. Thomas. 1 50

Op. 66. Souvenir de la Reine Jeanne. Fantaisie brillante sur la Ronde „Halte-là," de H. Monpou 2 —

Op. 67. Souvenir de Ratisbonne. Grande Valse brillante, intercalée dans Giselle. 1 50

Op. 68. La Corbeille de Roses, 4 Morceaux brillants et faciles.
- No 1. Petite Scène suisse. 1 50
- „ 2. Cantabile et Rondino. 1 50
- „ 3. Rondo à la Turca. 1 50
- „ 4. Rondino à la Polacca. 1 50

Op. 69. Fantaisie sur des motifs de l'opéra Lucrezia Borgia. 2 —

Op. 70. Grand Galop sur des motifs de l'opéra Les Diamants de la Couronne 1 75

Op. 71, N° 1. Le Retour, Fantaisie. 1 50
N° 2. La Prière dans le bois, Rondo tyrolien. 1 50

Op. 72. Deux Rondo-Valses.
- No 1. Le Comte Carmagnola 1 75
- „ 2. Valsons toujours 1 75

Op 73 Pensées expressives, 12 Mélodies caractéristiques en forme d'études. 4 25

Mk. Pf.

Idem, unter dem Titel: Empfindungen an dem Clavier, 12 charakteristische Uebungen. In 2 Abtheilungen jede 1 25

Op. 74. 3 petits airs variés sur des romances de Masini.
- No 1. Blanche. 1 50
- „ 2. Toi et Moi. 1 50
- „ 3. Deux anges gardiens. 1 50

Op. 75. Galop et Valse sur des motifs de l'opéra Le Duc d'Olonne. N° 1 et 2, chaque 1 50

Op. 76. 3 petits thèmes originaux.
- No 1. Rondoletto. 1 25
- „ 2. Bolero. 1 25
- „ 3. La Romance. 1 25

Op. 77. Valse du ballet La jolie fille de Gand. 1 50

Op. 78. Fantaisie et Variations sur une Cavatine de Bellini. 1 75

Op. 79. Fantaisie et Rondo pastoral sur un Air suisse. 2 25

Op. 80. Souvenir de „Sans Amour", romance de Masini, Fantaisie. 2 —

Op. 81. Galop et Valse sur des motifs de l'opéra Le Roi d'Yvetot. N° 1 et 2, chaque 1 75

Op. 82. Fleurs mélodiques, 12 morceaux faciles et brillants. 8 50

Idem, en 4 Suites. 2 75

Idem, séparément:
- No 1. Cavatine de la Niobe. 1 25
- „ 2. Barcarolle de Bellini. 1 25
- „ 3. Rondino-Valse. 1 25
- „ 4. Fantaisie sur la marche du Crociato. 1 25
- „ 5. Tarentelle. 1 25
- „ 6. Variations sur une cavatine de Bellini. 1 25
- „ 7. Rondino sur un air suisse. 1 25
- „ 8 Valse favorite. 1 25
- „ 9. Fantaisie sur la Straniera. 1 25
- „ 10. Introduction et Rondo sur un thème écossais. 1 25
- „ 11. Souvenirs d'Ecosse, Fantaisie 1 25
- „ 12. Rondino sur un thème de Donizetti. 1 25

Op. 83. Valse et Galop sur des motifs de l'opéra La Part du Diable. N° 1 et 2, chaque 1 75

Op. 84. Fantaisie sur des motifs de l'opéra Le Puits d'Amour. 2 —

Op. 85. Valse brillante sur des motifs de l'opéra Maria di Rohan. 1 50

Op. 86. Fantaisie et Valse sur des motifs de l'opéra Lambert Simnel. 2 —

Op. 87. Valse populaire de l'opéra Cagliostro. 1 50

Op. 88. Variations et Rondo sur des motifs de l'opéra la Sirène. 2 —

Op. 89. 6 Morceaux élégants.
- No 1. Rondino sur la Polka brillante. 1 50
- „ 2. Tyrolienne variée. 1 50
- „ 3. L'orage, Fantaisie sur un air nap. 1 50
- „ 4. Valse brillante. 1 50
- „ 5. La clochette, Galop brillant. 1 50
- „ 6. Caprice en forme d'étude. 1 50

Op. 90. Galop en forme de Rondo sur des motifs de l'opéra La Barcarolle. 1 75

Op. 91. Fantaisie brillante sur idem. 2 —

Op. 92. Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra Ernani de Verdi. 2 —

Op. 93, N° 1. Ma Brunette, Fantaisie-Polka. 1 50
N° 2. Ta Main. Fantaisie-Valse. 1 75

* Op. 94, N° 1. Valse du ballet Betty. 2 —
N° 2. Polka — — 2 —

Op. 95, N° 1. Fantaisie brillante sur Benedetta de L. Puget. 1 75
N° 2. Cantabile et Rondo-Valse sur l'opéra Ne touchez pas à la Reine. 1 75
N° 3. Une Soirée de Printemps, Mélodie de Fél. David. variée. 2 —

Op. 96. Fantaisie et Valse.
- No 1. Fantaisie sur une Cavatine favorite de Rossini. 1 75
- „ 2. Valse brillante sur des motifs de Rossini. 1 75

Op. 97. Les Etincelles, 12 Mélodies en Fantaisies, Variations et Rondeaux. 8 50

Idem, en 4 Suites, chaque 2 75

Idem, séparément:
- No 1. Cavatine de la Cenerentola. 1 25
- „ 2. Air suédois. 1 25
- „ 3. Air napolitain. 1 25
- „ 4. Rendez-moi ma patrie. 1 25
- „ 5. Un premier amour, Redowa variée. 1 25
- „ 6. La danse des esprits. 1 25
- „ 7. Cavatine de Bellini, Fantaisie. 1 25
- „ 8. Rondo militaire. 1 25
- „ 9. Bella Napoli, Air national varié. 1 25
- „ 10. Fantaisie sur un Air russe. 1 25
- „ 11. Cavatine et Rondo sur Le Pré aux clercs. 1 25
- „ 12. Aux bords du Rhin, Air allemand (Rheinsehnsucht, von W. Speier.) 1 25

Op. 98. La Veneziana, Fantaisie sur un motif de Mercadante. 1 75

Mk. Pf.

Op. 99. N° 1. Valse sentimentale variée sur des motifs de l'op. La Dame de Pique. 1 50
N° 2. Rondo russe sur des motifs de l'op. La Dame de Pique. 1 50
N° 3. Fantaisie brillante sur des motifs de l'op. La Tempesta. 1 75

Op. 100. 25 Etudes faciles et progressives, composées et doigtées expressement pour l'étendue des petites mains. 4 75

Op. 101. Une Soirée à Varsovie, 3 Mazurkas brillantes. 2 75

Idem, séparément, N° 1 à 3, chaque 1 25

Op. 102. Fantaisie sur des motifs de l'opéra Le Carillonneur de Bruges. 1 75

Op. 113. La Coupe du Roi de Thulé, Fantaisie brill. sur des motifs de l'op. de Diaz. 1 50

Fantaisie sur la romance favorite Brune Thérèse. 1 50

Idem, en feuille. — 50

Fantaisie religieuse sur Les oiseaux de Notre Dame, Romance de Clapisson 1 50

Rondo villageois sur des motifs de l'opéra Le Farfadet. 1 50

Michelemma, Rondoletto. — 75

Rondino pastoral sur le garde-moulin de Puget. 1 50

Rondino-Valse sur un thême favori de l'opéra Frère et Mari. 1 25

Rondoletto sur un motif de l'opéra La Sonnambula. 1 —

Souvenir de Collonges, Sérénade. 1 25

Souvenirs de Londres. 2 Morceaux brillants.
- No 1. Fantaisie sur l'opéra Il Giuramento de Mercadante. 1 50
- „ 2. Polacca et Variations sur des motifs favoris de Persiani. 1 50

Vive le Roi. Chœur célèbre de l'opéra Le Siège de la Rochelle de Balfe. — 50

Airs de ballet, dansés dans Giselle. 1 50

Pas espagnol du ballet La Péri. 1 50

Morceaux du ballet La Péri.
- No 1. Pas des Schals. 1 50
- „ 2. Pas des Européennes 1 50
- „ 3. Valse favorite. 1 50
- „ 4. Le Rêve. 1 50
- „ 5. Pas de deux. 1 50
- „ 6. La Mazurka. 1 50
- „ 7. Pas de trois. 1 50
- „ 8. Pas des Almées. 1 50
- „ 9. Pas de l'Abeille. 1 50
- „ 10. Scène de la Prison. 1 50

La Cracovienne du célèbre ballet La Gipsy, dansée par Mlle Fanny Elsler. — 50

Galop favori des Corsaires, dansé par Fanny Elsler à Paris dans le ballet Beniowsky. — 50

Galop de l'opéra Les Diamants de la Couronne, en feuille. — 50

Galop favori de l'opéra Le Perruquier de la Régence. 1 —

La Fête aux champs, Quadrille. 1 25

La Fête au couvent, id. 1 25

Nouvelle Mazurka, en forme de Quadrille et Valse. 1 25

1re Mazurka en forme d'un Rondeau précédée d'une Introduction. 1 75

Blanche, Polka-Mazurka. 1 25

Polka-Mazurka de La Fée aux Roses — 50

* Polka-Mazurka du ballet Stella. 1 25

Idem, 2me Edition. — 75

Menuet du ballet Lady Henriette. — 75

1re Polka, nouveau galop. 1 25

2de Polka, nouveau galop. 1 25

2 Polkas sur des motifs du ballet Lady Henriette. — 50

Polka dansée à l'opéra. 1 50

* Ma Brunette, Polka. 1 —

Idem, 2me Edition. — 75

Polka brillante sur des motifs de l'opéra Le Farfadet. 1 —

Les Parisiennes, 3 Polkas nouvelles. 1 50
- No 1. L'Enjouée. — 50
- „ 2. La Coquette. — 50
- „ 3. La Gracieuse. — 50

Les Printanières, 3 Polkas nouvelles. 1 50
- No 1. Eglantine. — 50
- „ 2. Brunette. — 50
- „ 3. Benedetta. — 50

* La Rédowa, nouvelle Valse bohémienne, avec la théorie. 1 —

Idem, 2me Edition. — 75

Idem, en feuille. — 50

* La Cérito, Rédowa-Polka. 1 —

Idem, 2me Edition. — 50

* La Rédowatschka, Rédowa-Polka du ballet La Vivandière. 1 50

Idem, 2me Edition. 1 —

La fête des Gondoliers, Schottisch brillante 1 50

Mk. Pf.

* L'Aldeana, Valse sur des motifs du ballet La Fille de marbre. 2 —

Idem, 2me Edition 1 25

La Berceuse, Valse brillante. 1 —

Le Bonheur, Valse brillante. 1 50

Valse favorite de l'opéra Le bouquet de l'Infante. 1 75

Idem, en feuille. — 50

* Le Brindisi, Valse brillante. 1 50

Idem, 2me Edition. 1 25

Idem, en feuille. — 50

Le Chant du soir, Valse brillante. 1 75

La Chantense voilée, Valse élégante. 1 50

La croix de Marie, Valse brillante. 1 75

Idem, en feuille. — 50

La Charmante, Valse. — 50

Valse sur des motifs de l'opéra Le Déserteur. 1 50

Idem, en feuille. — 50

Diana, Valse brillante. 1 25

Emma, Valse favorite. 1 50

Valse brillante de l'op. L'Enfant prodigue. 1 50

Valse-Mazurka sur des motifs de l'opéra La Fée aux Roses. 1 50

La Fille à Simonette, Valse brillante. 1 75

Idem, en feuille. — 50

* La Florentine, Valse. Nouv. Edition. 1 25

Idem, 2me Edition. 1 —

La Fontaine aux Perles, Valse. — 50

Valse de l'opéra Frère et Mari. — 50

Valse de l'opéra Gille Ravisseur. 1 —

Valse brill. sur des motifs de l'opéra Giralda. 1 50

Valse dansée dans Giselle. — 50

Valse brill. sur des motifs de l'opéra Haydée. 1 —

Valse brillante du ballet Lady Henriette. 1 50

Valse sentimentale du même ballet. — 75

Valse du ballet La jolie Fille de Gand. 1 50

Grande Valse brillante sur des motifs de l'opéra Le Juif errant. 1 50

Valse de l'opéra Lambert Simnel. — 50

Les deux Langages, grande Valse brillante. 1 75

Idem, en feuille. — 50

Ta Main, Valse favorite. — 50

Valse de l'opéra Lucrezia Borgia. — 50

Memoria Speranza, Valse expressive. 1 50

La Montagnarde, Valse brillante. 1 25

Valse-Mazurka sur des motifs de l'opéra Mosquita la Sorcière. 1 50

Valse de l'opéra Ne touchez pas à la Reine. — 50

* Paquita, Pas des manteaux, Valse de salon 2 —

Idem, 2me Edition. 1 25

Valse brillante de l'opéra Le Perruquier de la Régence. 1 —

Valse du ballet La Péri. 1 50

Grande Valse sur des motifs de l'opéra Les Porcherons. 1 50

Idem, en feuille. — 50

Mr de Pourceaugnac, Valse et Galop. 1 25

Grande Valse brillante sur des motifs de l'opéra Le Prophète. 1 75

Valse de l'opéra Le Puits d'Amour. — 50

Grande Valse brillante sur des motifs de l'opéra La Poupée de Nuremberg 1 50

Le Ramier messager, grande Valse brill. 1 75

La Reine des Campagnes, Valse. — 50

La Reine des Fées, Valse brillante. 1 25

Rêveuse, Valse brillante. (Le jardin d'hiver No 2). 1 —

Valse dramatique sur des motifs de l'opéra Richard en Palestine. 1 75

* La Sicilienne, Valse du ballet Stella 1 75

Idem, 2me Edition. 1 25

Idem, en feuille. — 50

La Sirène de Sorrente, Valse brillante. 1 50

Idem, en feuille. — 50

* La brune Thérèse, Valse. 1 —

Idem, 2me Edition. — 50

Sous un saule, Rêverie-Valse. 1 —

Valse brillante sur des motifs de l'opéra Le Val d'Andorre. 1 75

La Valse à deux temps, Valse brillante. 1 50

Idem, en feuille. — 50

La Villageoise allemande, Valse. 1 50

Idem, 2me Edition. 1 25

Les Yeux bleus, grande Valse brillante 2 —

Idem, en feuille. 1 —

Zerline, Valse espagnole sur des motifs de l'opéra Zerline ou la Corbeille d'Oranges.

Sylvana, Valse brillante. 1 50

Blondine, Valse sur un thême allemand. 1 25

(NB. Die mit * bezeichneten Stücke gedruckten Vignetton verse

(Les morceaux marqués de * sont dessin sur 3 ou 4 couleu

arbig-

d'un

ETUDES

POUR **PIANO** PAR

FRÉD. BURGMÜLLER

1r LIVRE:

25 Etudes faciles et progressives, composées et doigtées expressément pour l'étendue des petites mains, Op. 100.

Complet Pr. Cahier 1 Pr. Cahier 2 Pr.

2me LIVRE:

DÉDIÉ À STEPHEN HELLER.

18 Etudes de Genre, faisant Suite aux Etudes faciles Op. 109

Complet Pr. Cahier 1 Pr. Cahier 2 Pr.

3me LIVRE:

DÉDIÉ À D. F. E. AUBER

12 Etudes, brillantes et mélodiques, Op. 105

Complet Pr. Cahier 1 Pr. Cahier 2 Pr.

SHEET MUSIC

NEW-YORK, G. SCHIRMER
35. Union Square (Westside.)

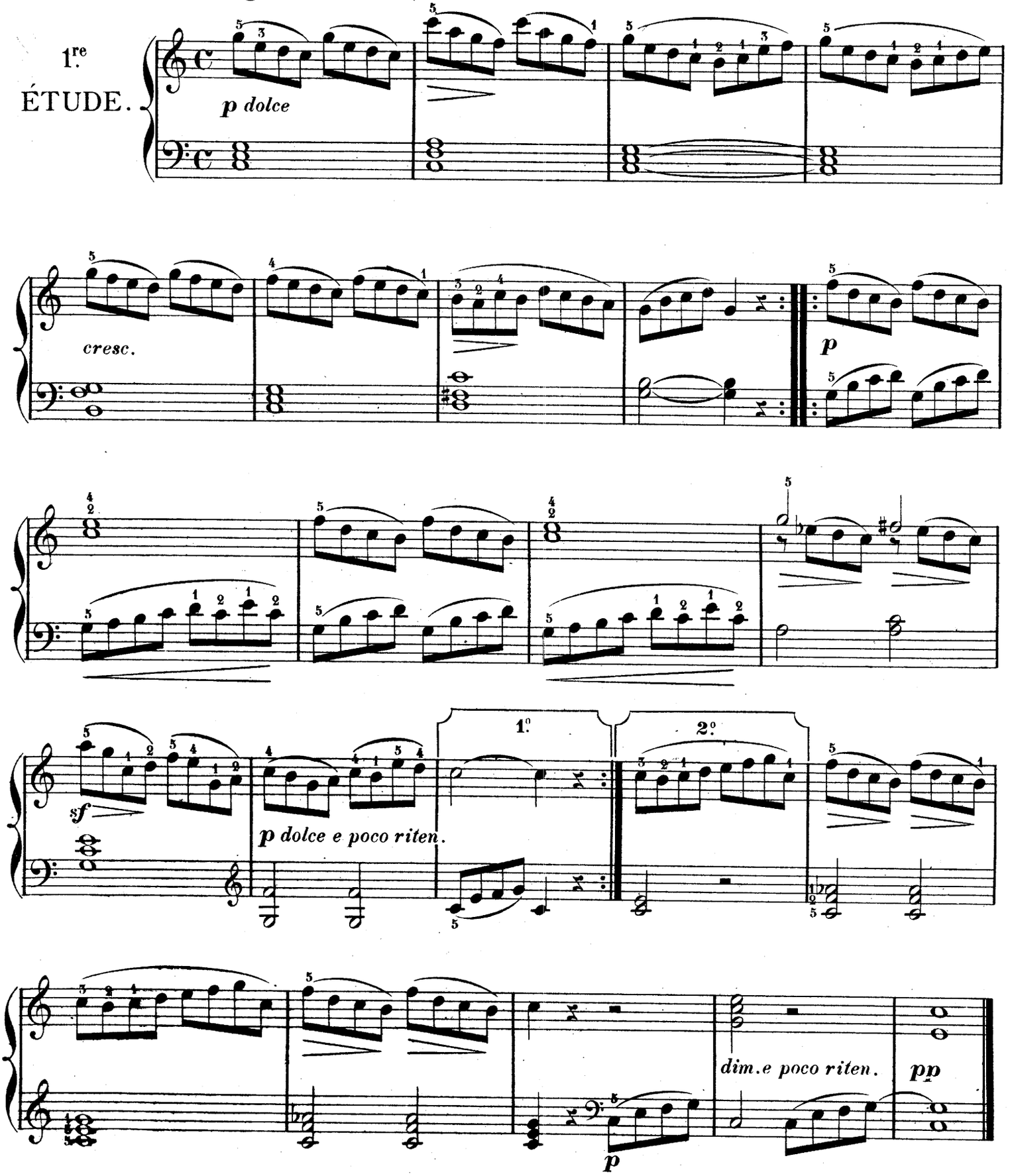
LA CANDEUR

25 ÉTUDES

F. BURGMÜLLER Op: 100.

Allegro moderato (♩ = 152)

1re ÉTUDE.

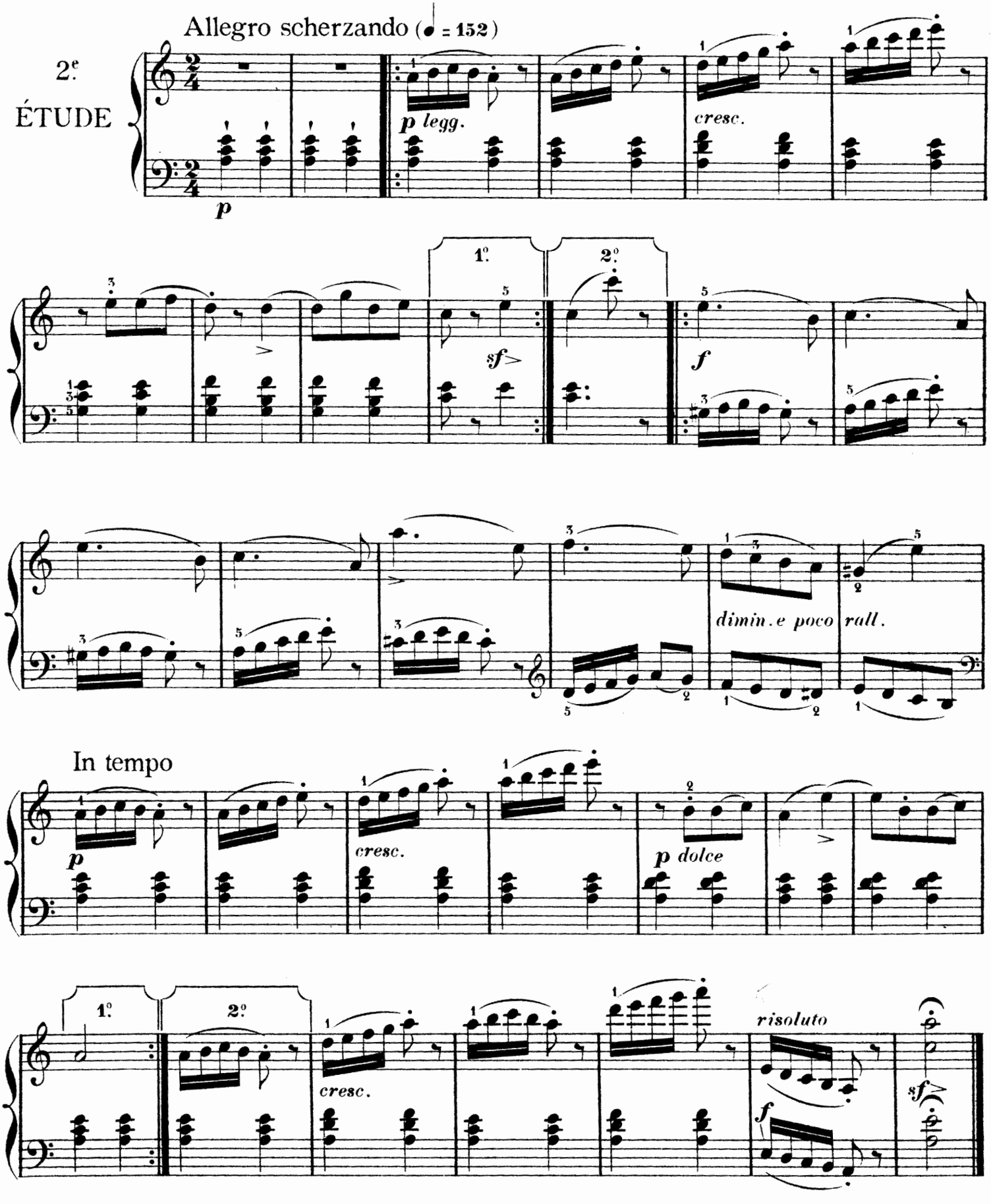


Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

11509

L'ARABESQUE

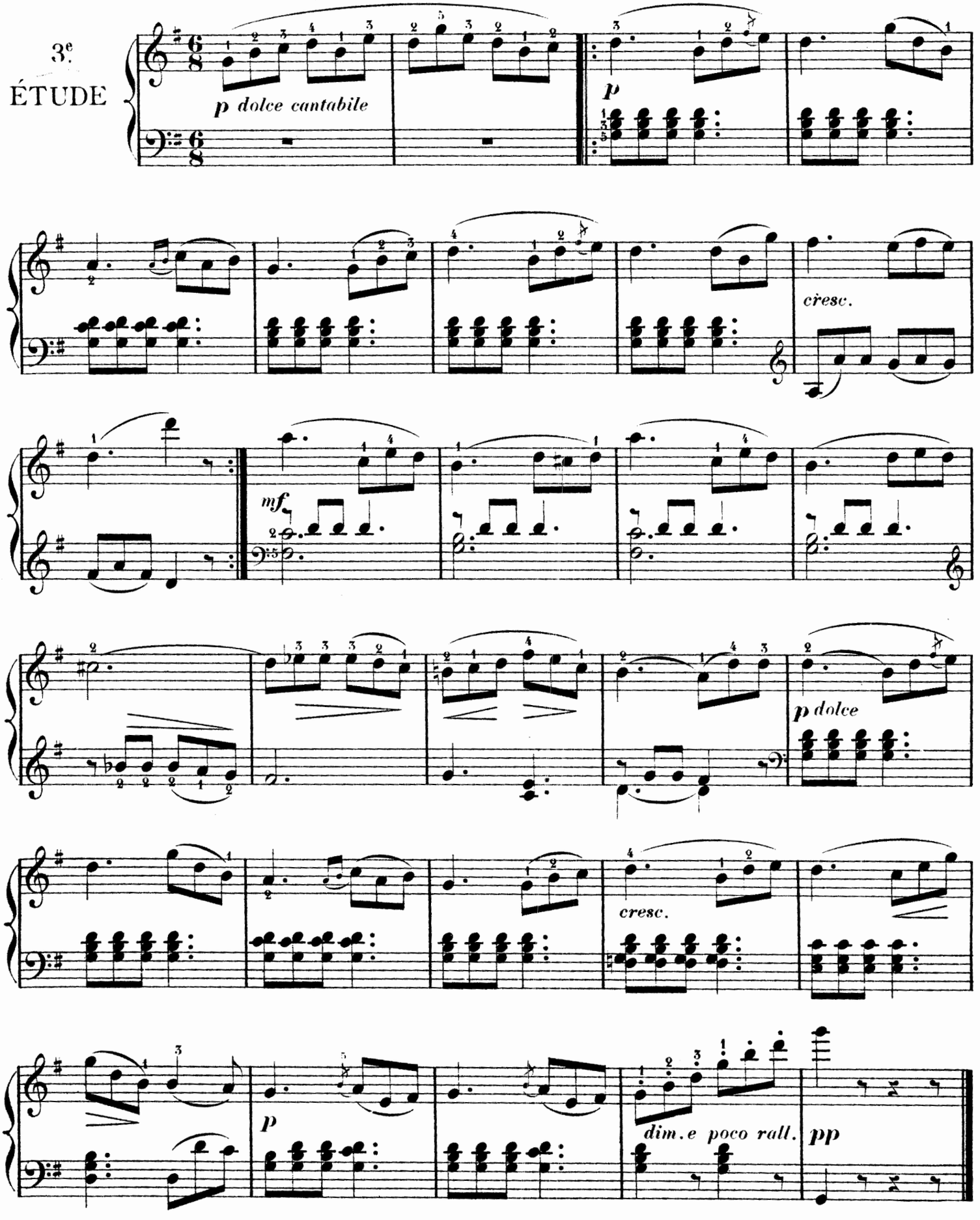
2e ÉTUDE



LA PASTORALE

Andantino (♩. = 66)

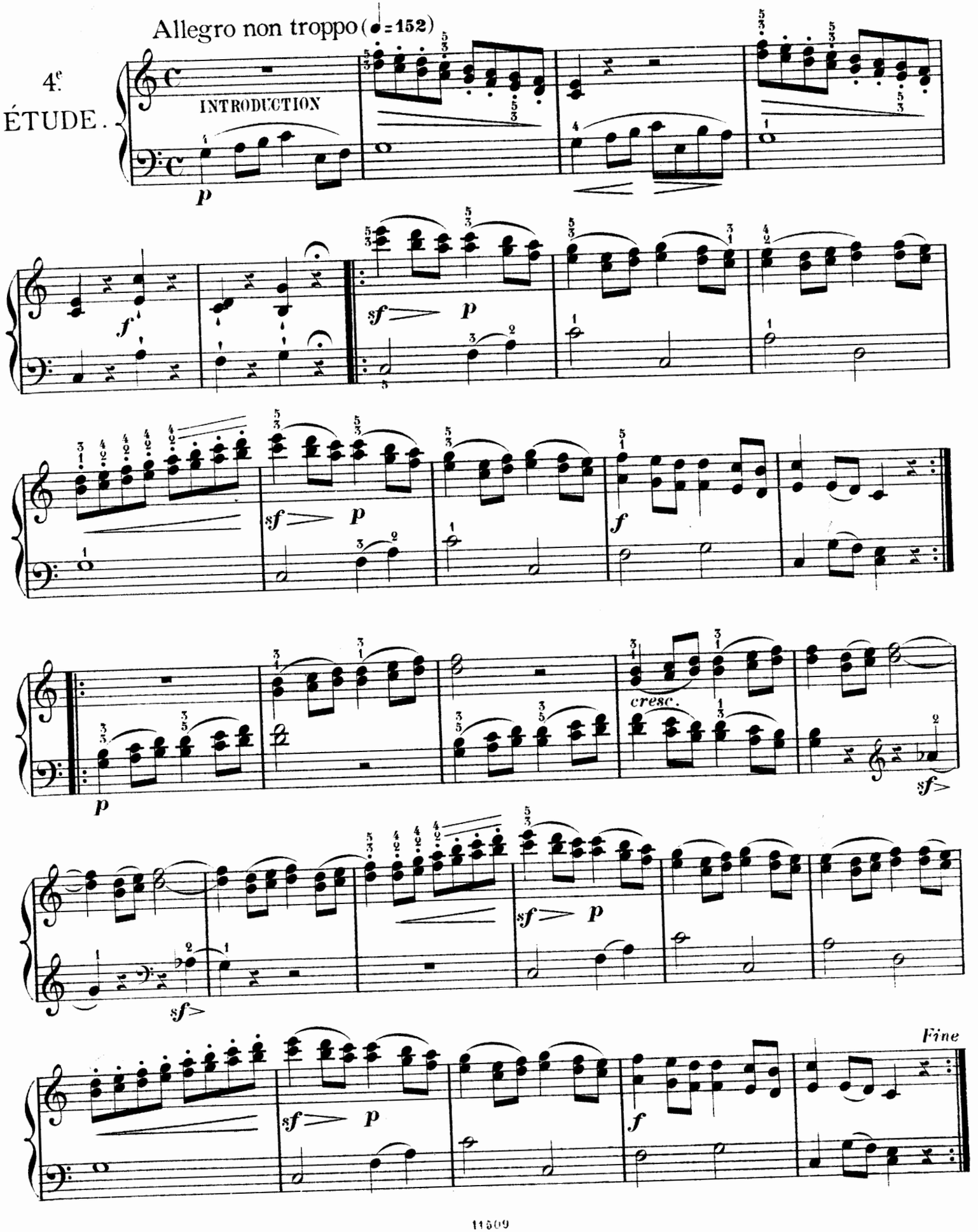
3e ÉTUDE



LA PETITE RÉUNION

4e ÉTUDE.

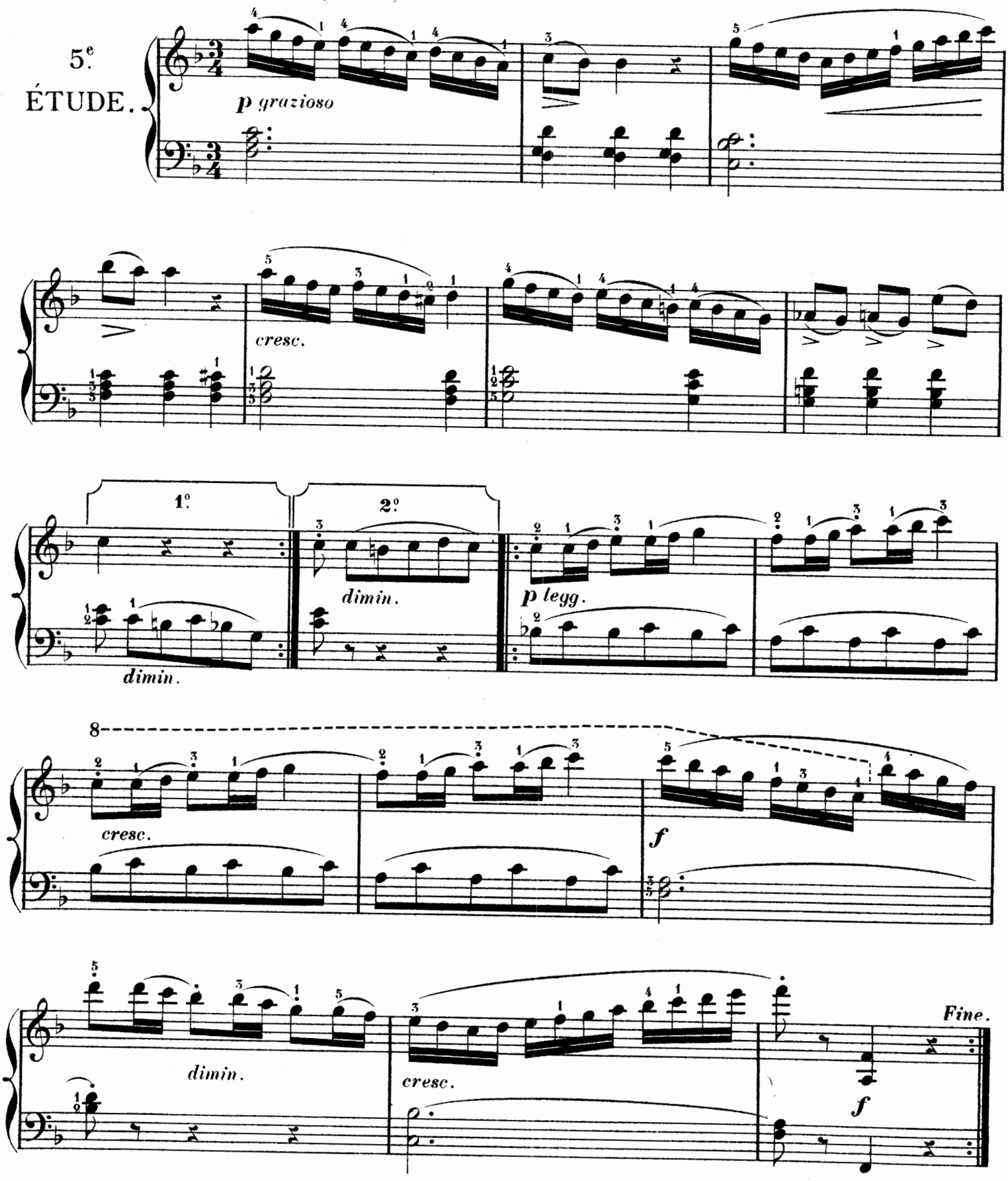
Allegro non troppo (♩=152)



INNOCENCE

Moderato (♩ = 112)

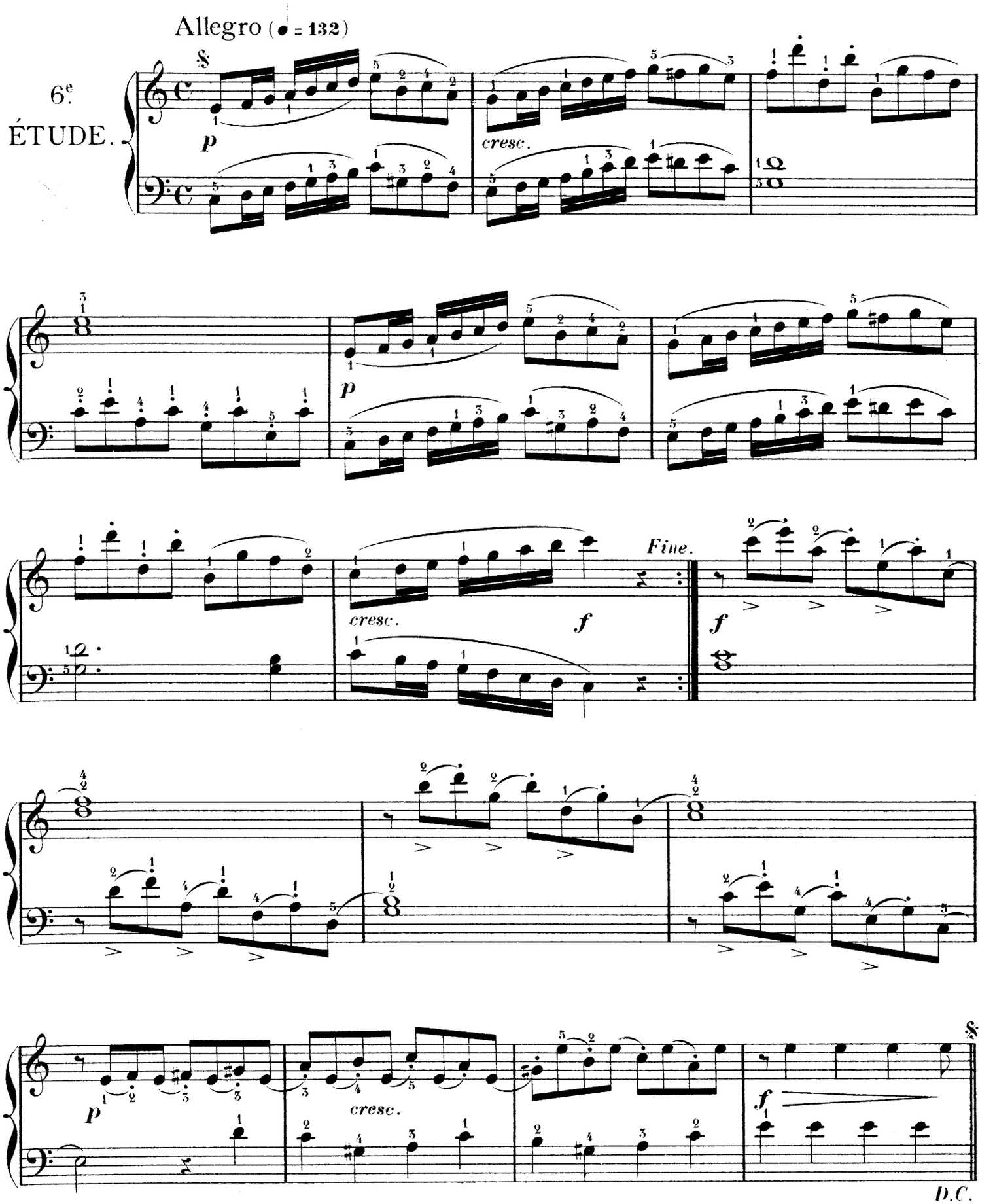
5.e ÉTUDE.



PROGRÈS

6e. ÉTUDE.

Allegro (♩ = 132)

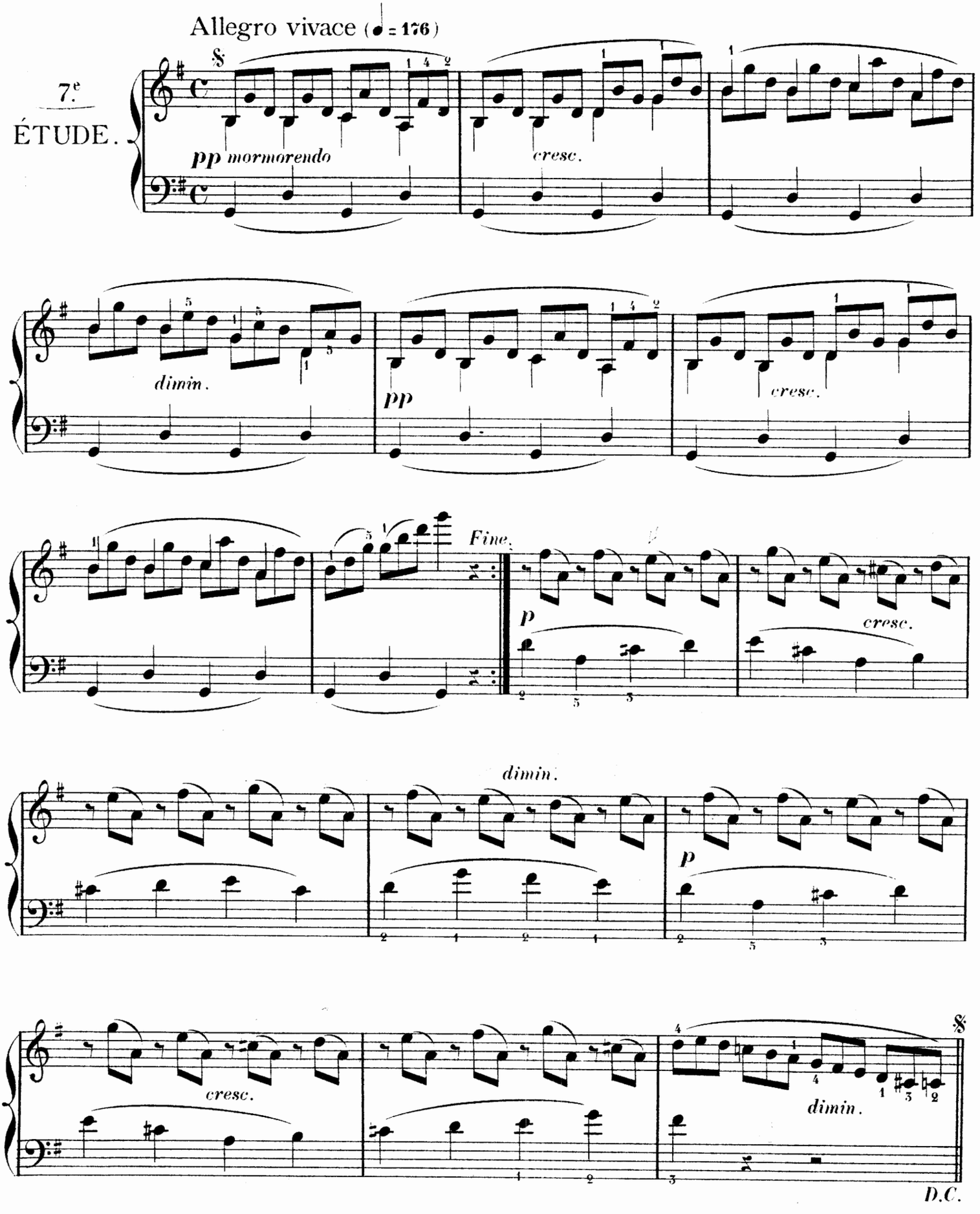


LE COURANT LIMPIDE

7.e

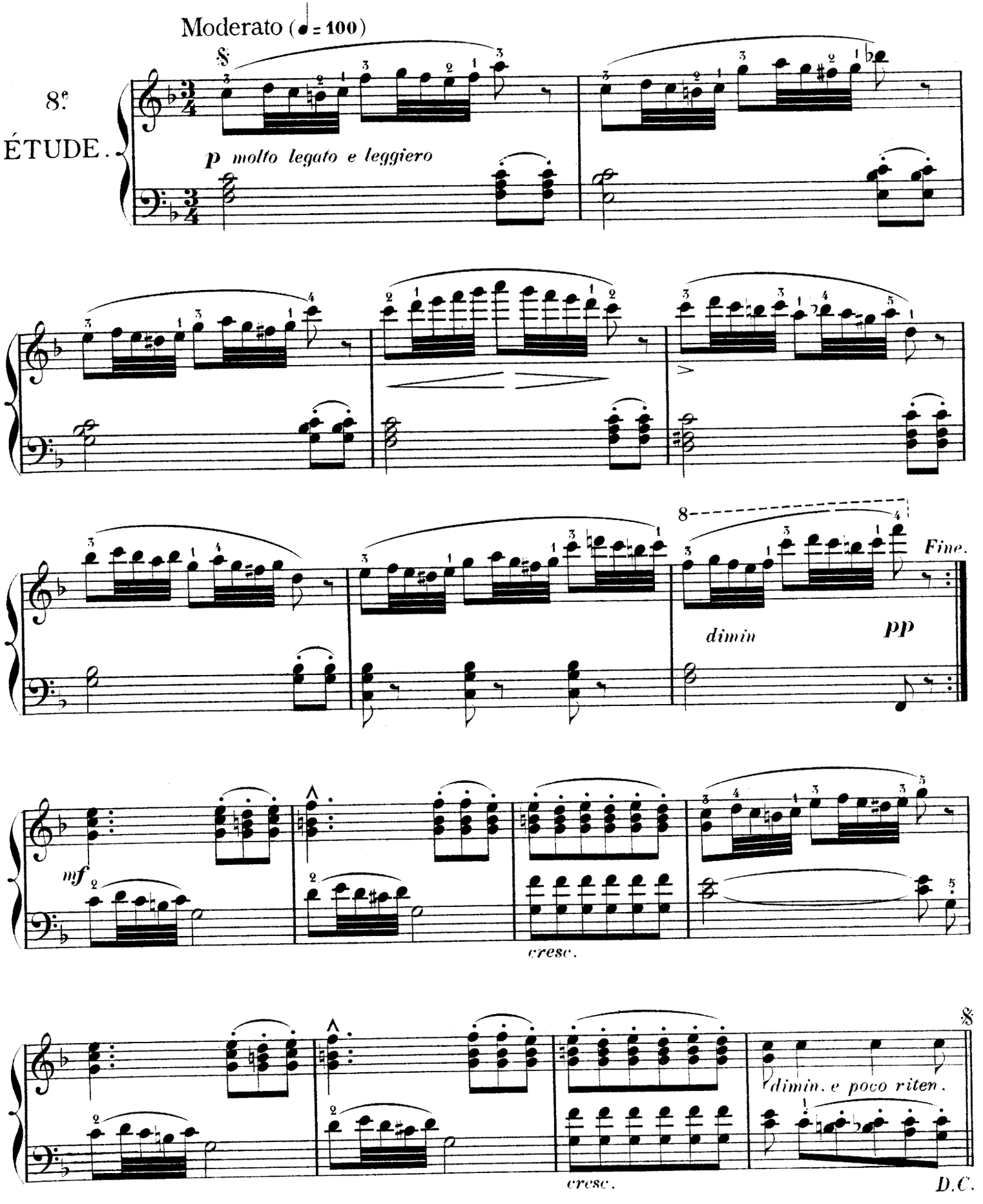
ÉTUDE.

Allegro vivace (♩ = 176)



LA GRACIEUSE

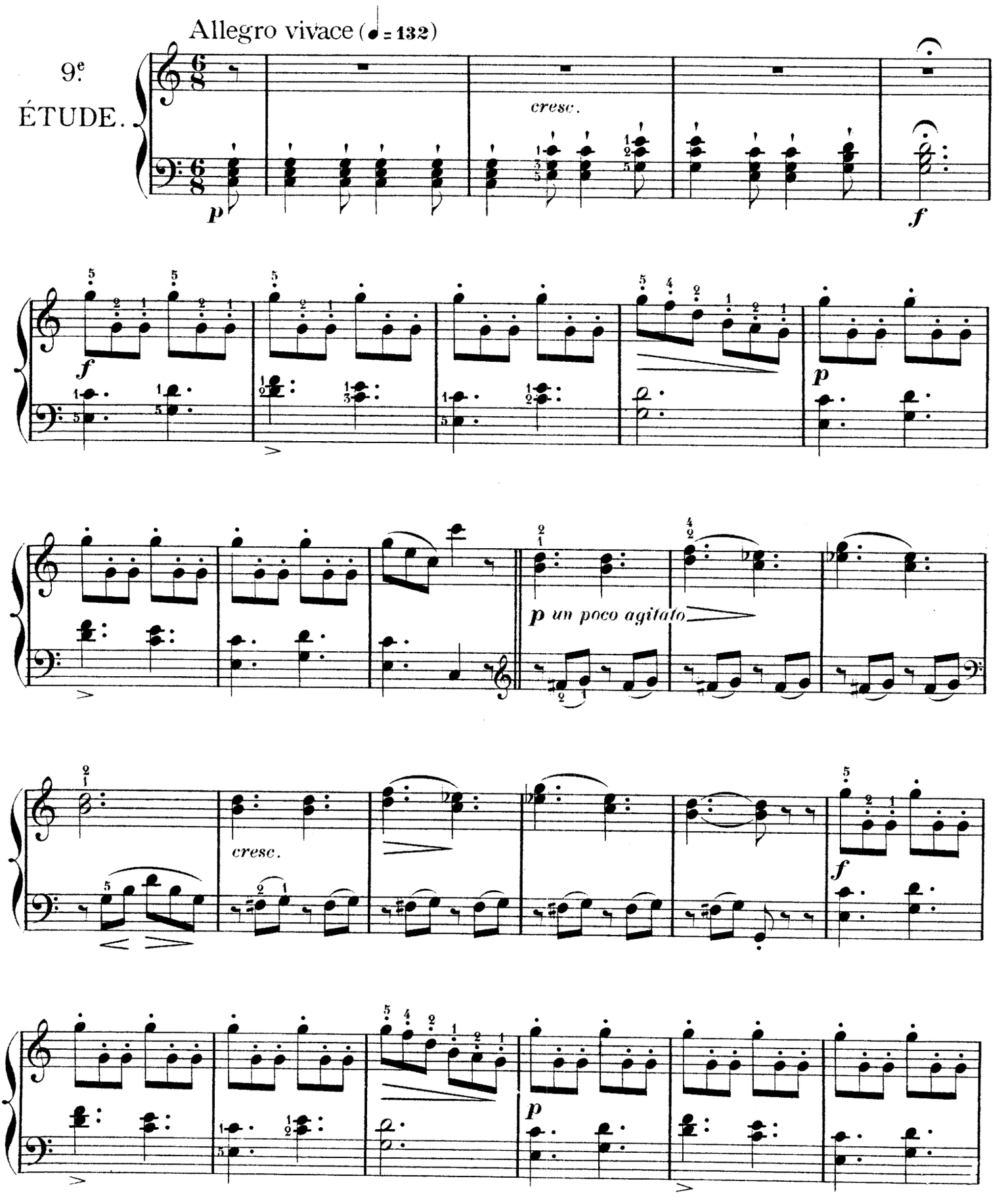
8e ÉTUDE.

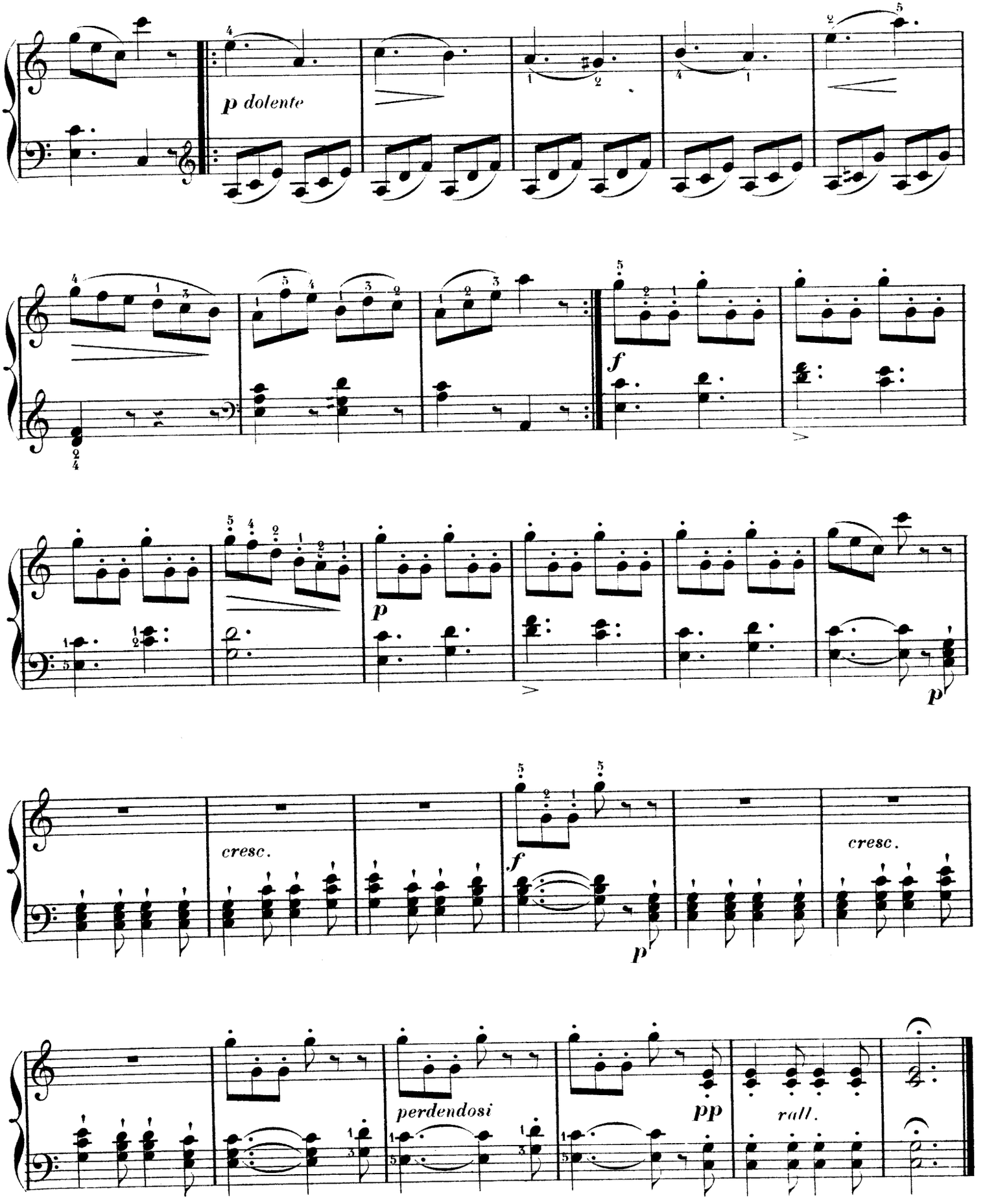


LA CHASSE

9.e ÉTUDE.

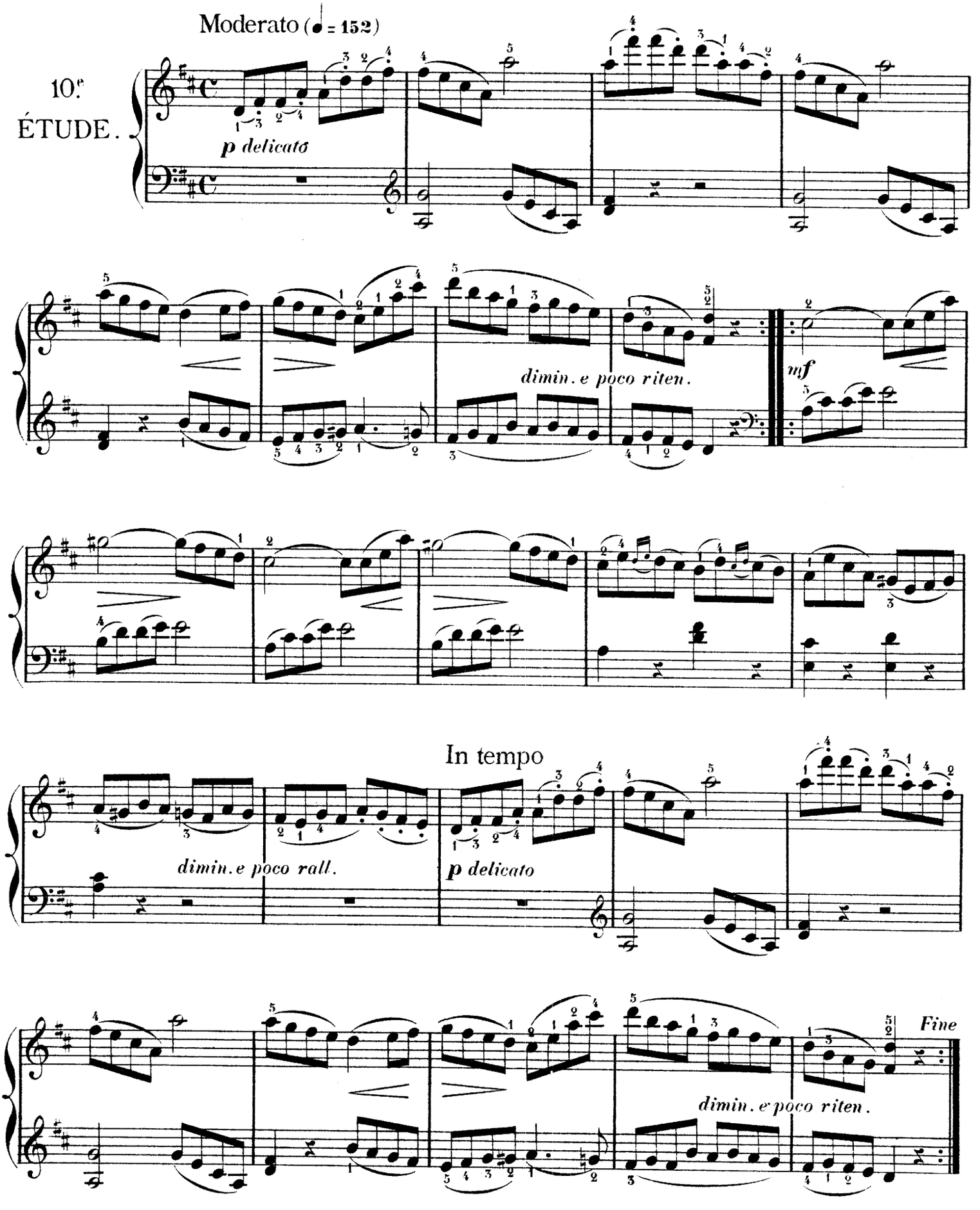
Allegro vivace (♩ = 132)




p dolente
f
p
p
cresc.
f
p
cresc.
perdendosi
pp
rall.

TENDRE FLEUR

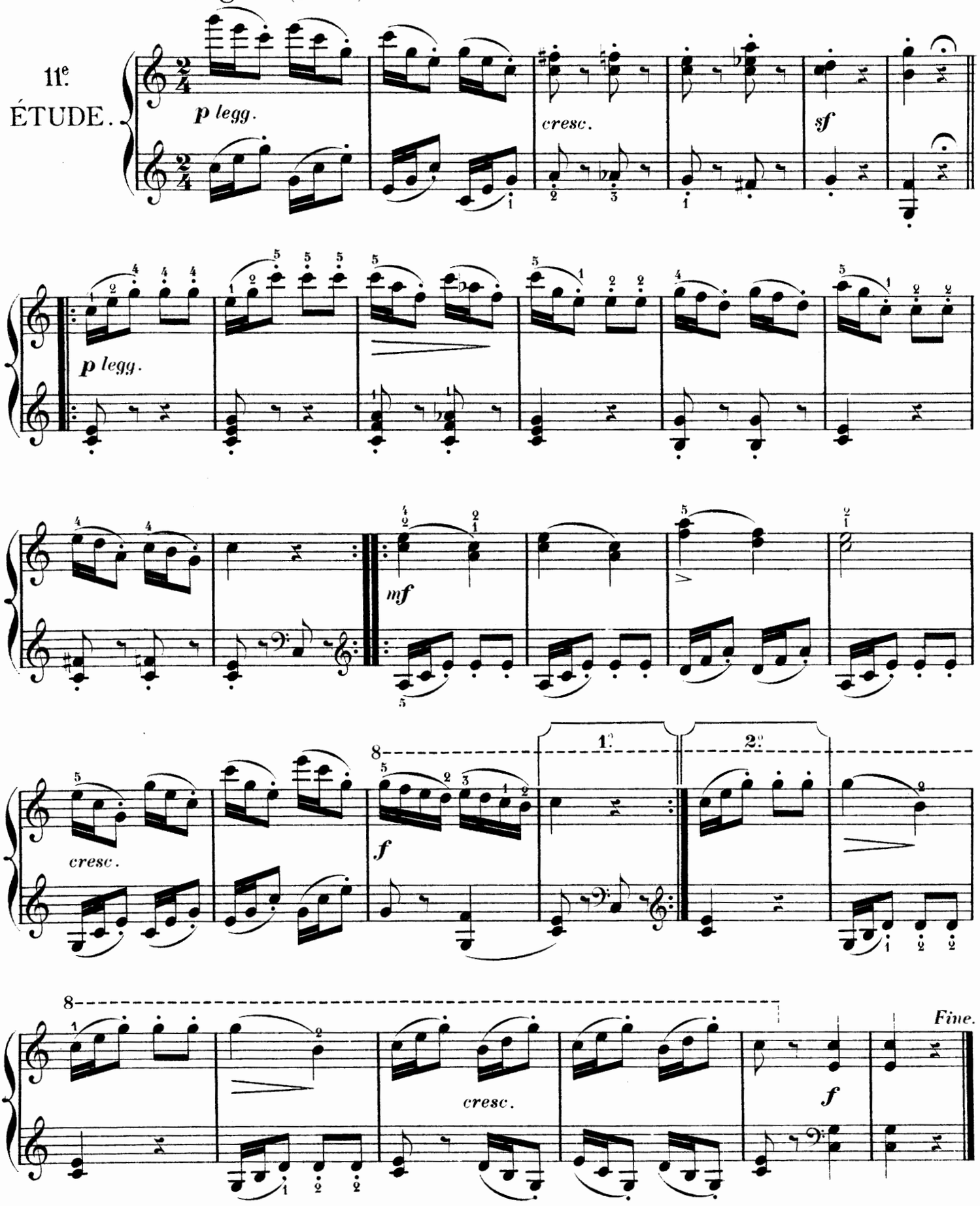
10.e ÉTUDE.



LA BERGERONNETTE

Allegretto (♩ = 158)

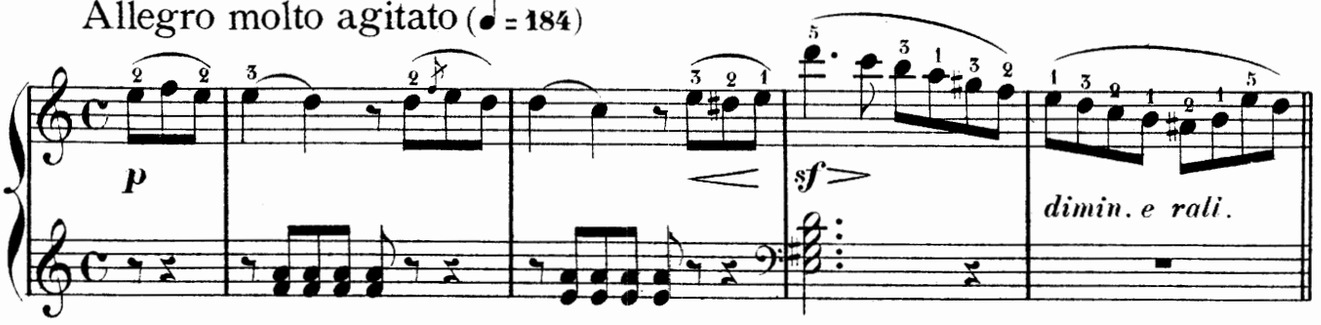
11e ÉTUDE.



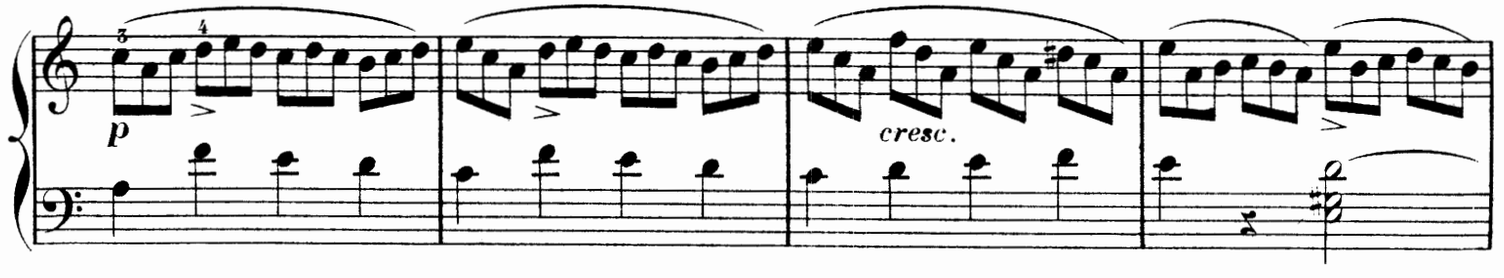
L'ADIEU

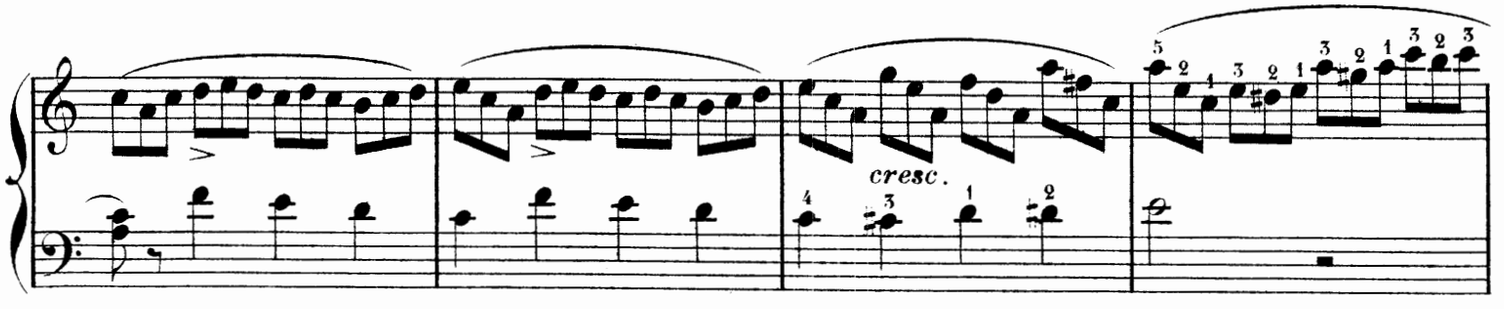
12e ÉTUDE.

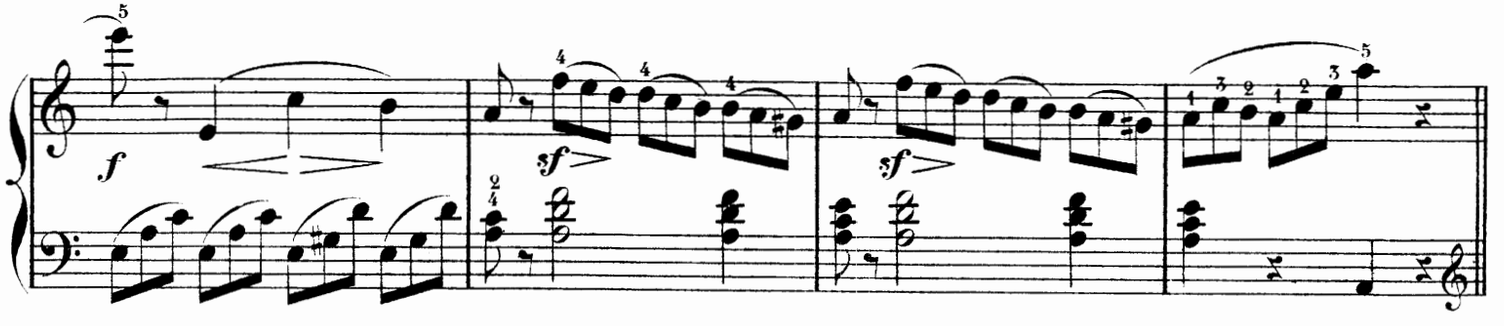
Allegro molto agitato (♩ = 184)

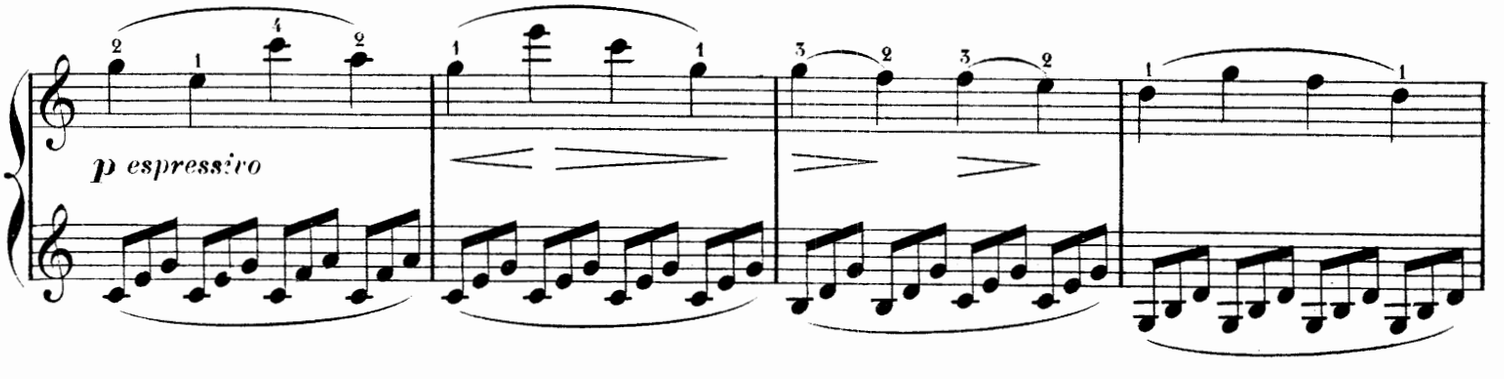


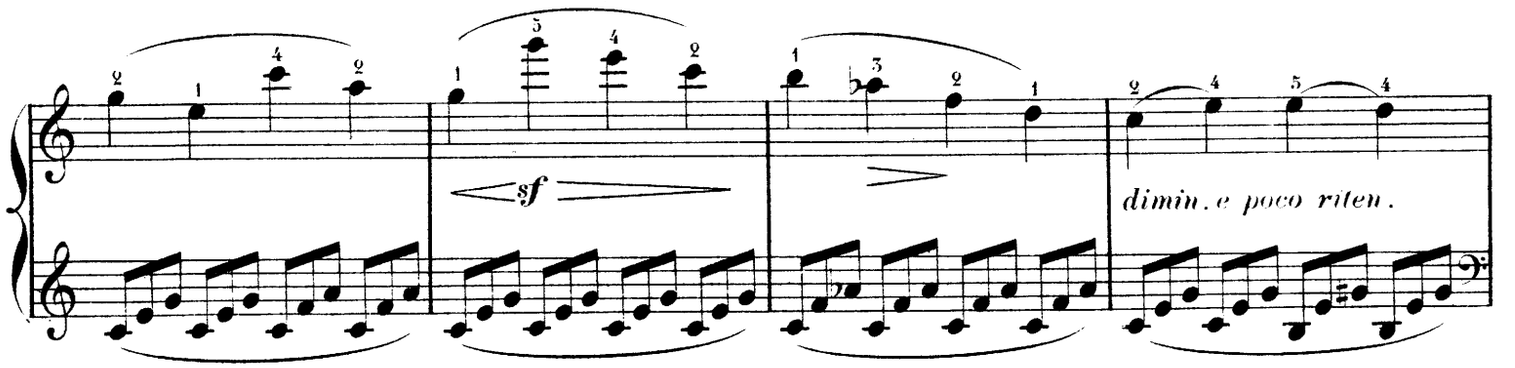
In tempo



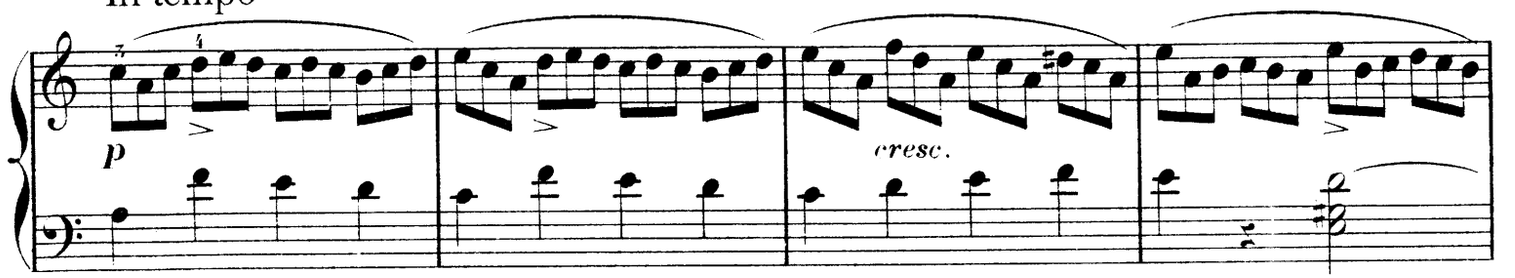


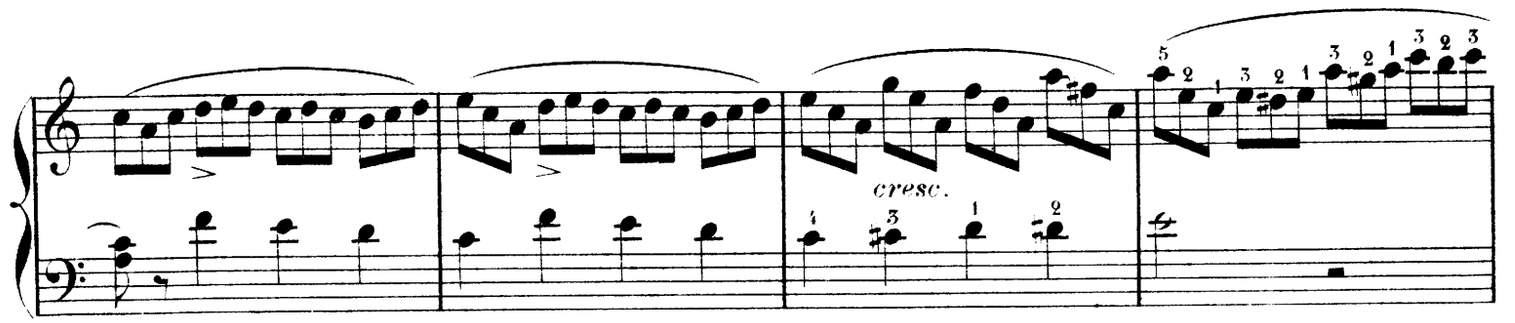


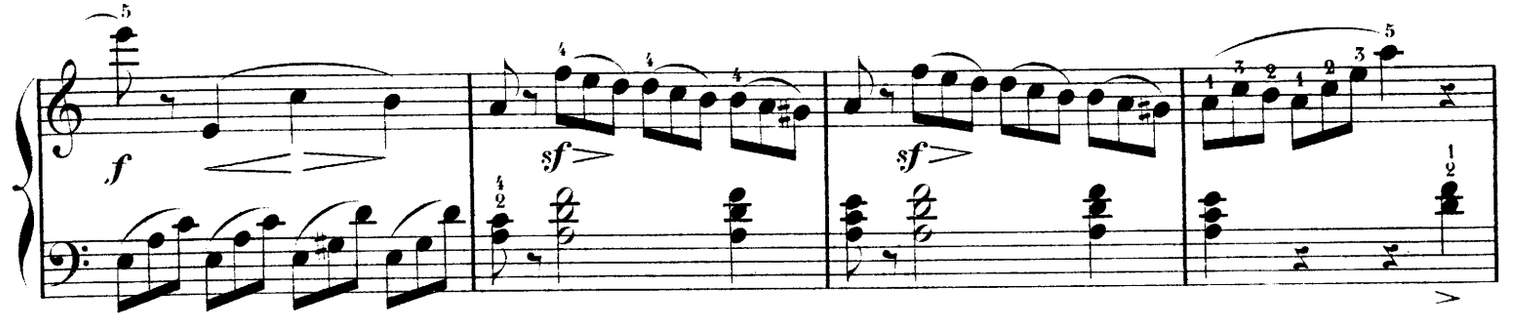


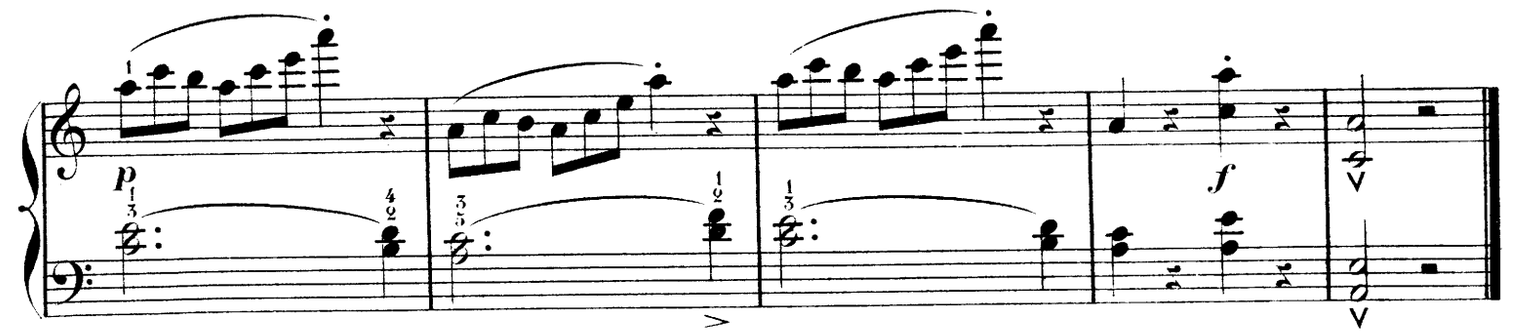


In tempo



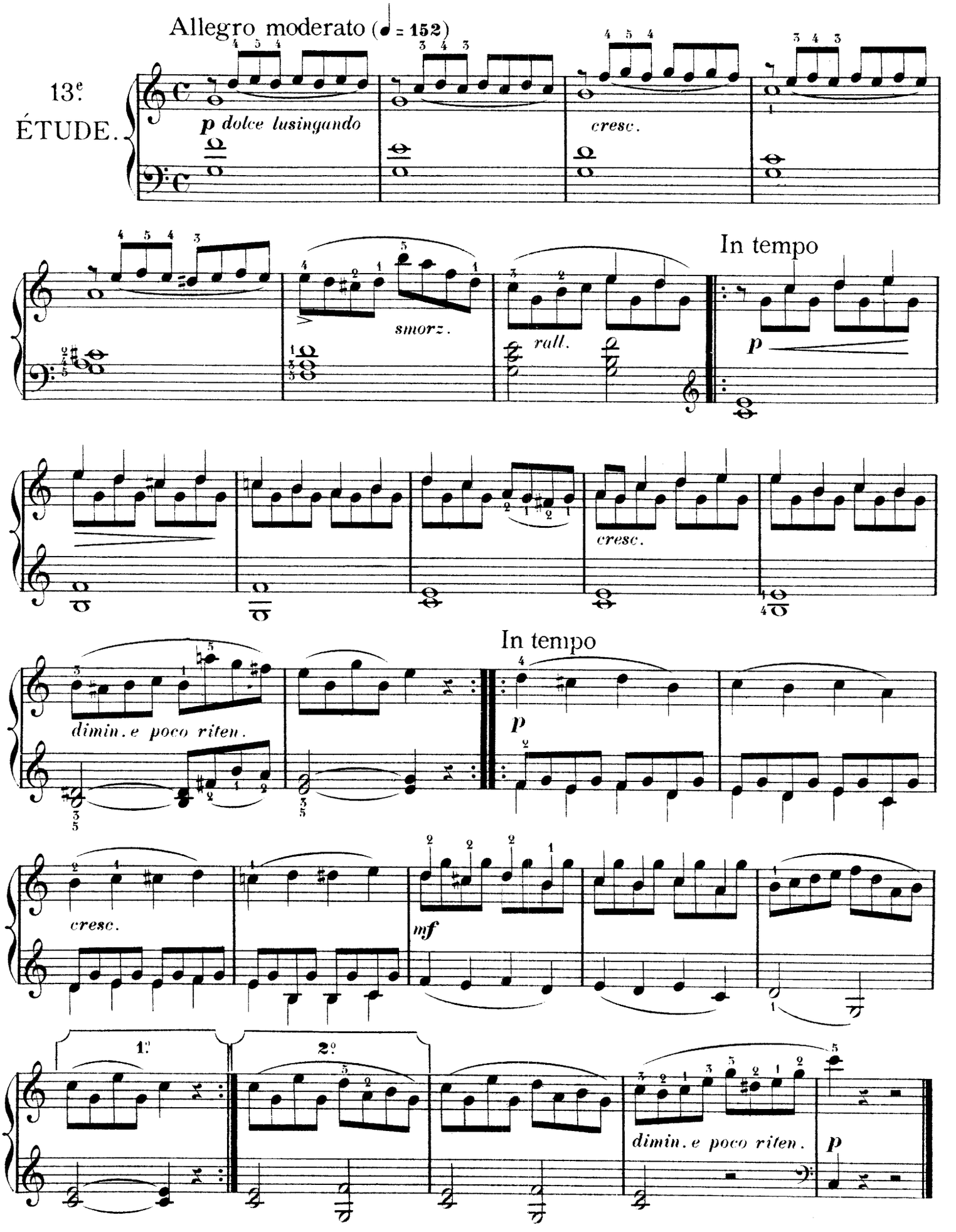






CONSOLATION

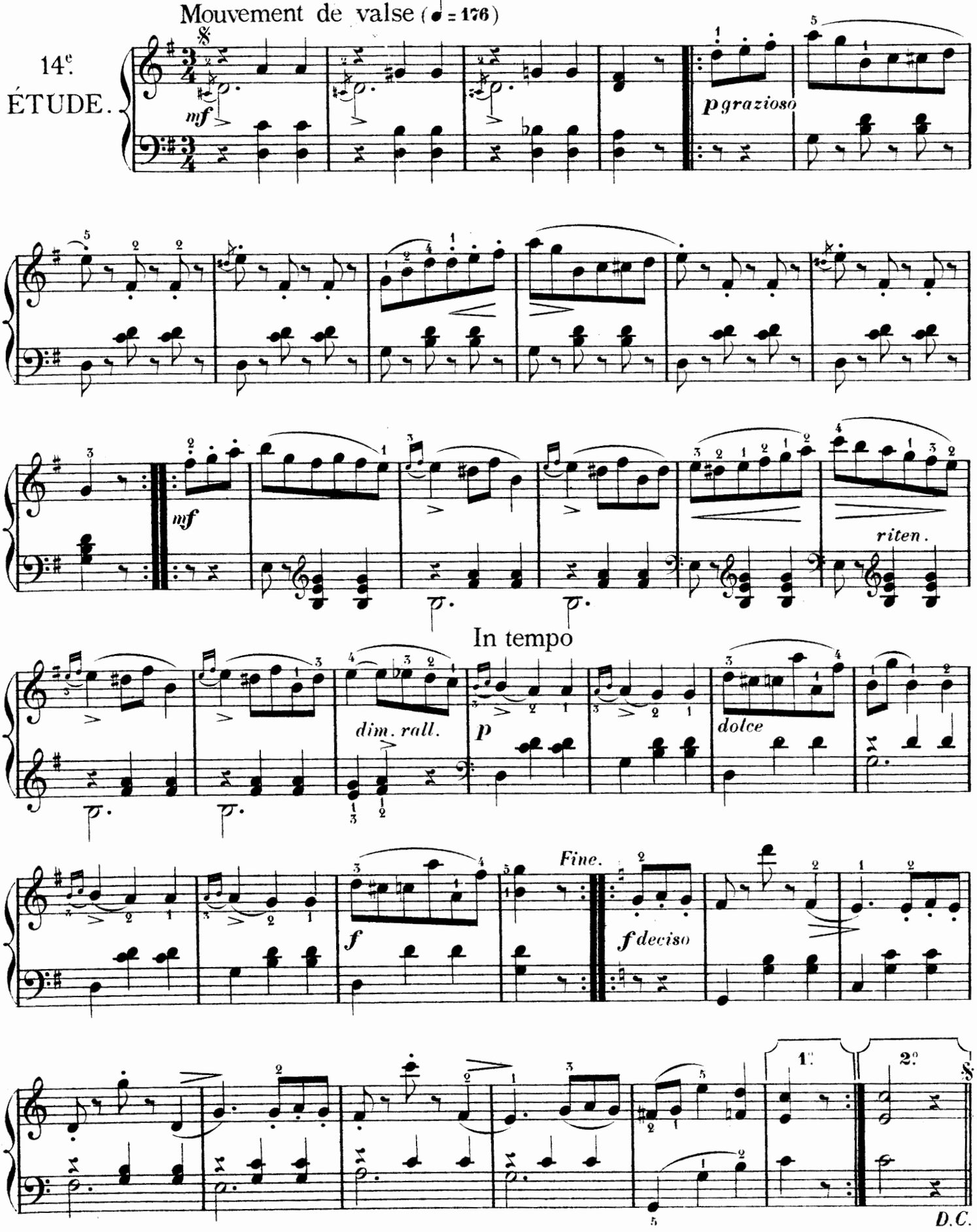
13e ÉTUDE.



LA STYRIENNE

Mouvement de valse (♩ = 176)

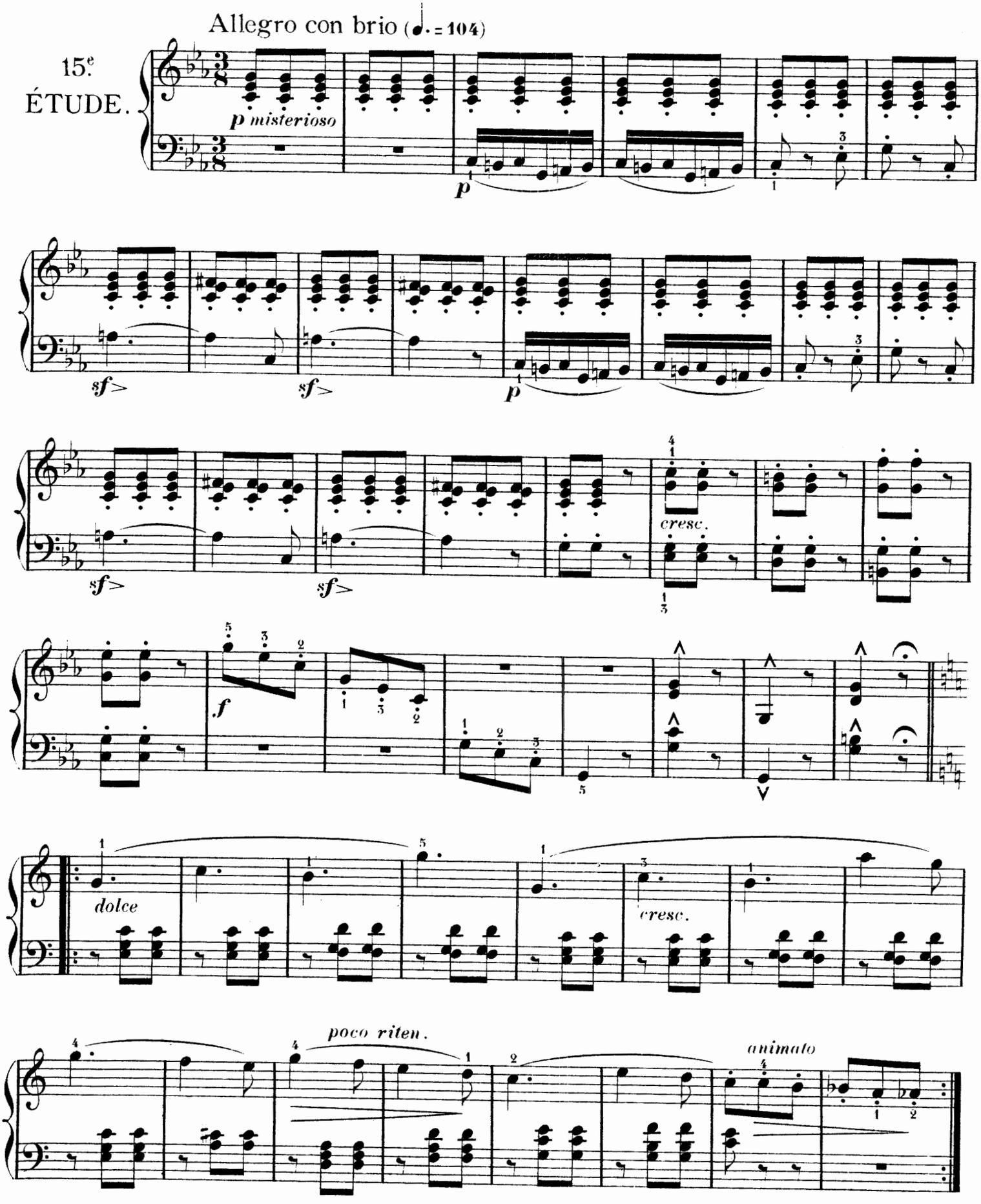
14e ÉTUDE.

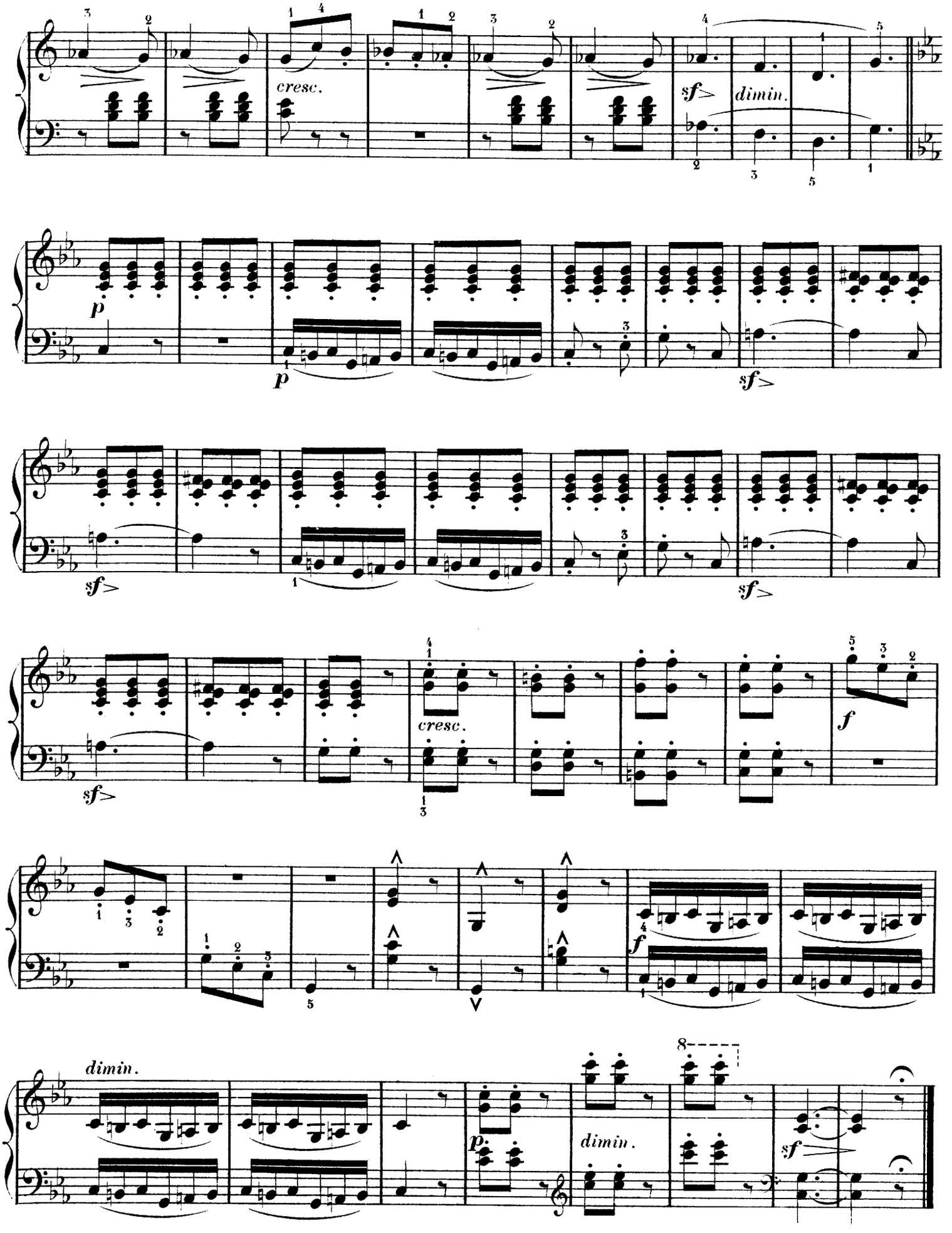


BALLADE

15.e ÉTUDE.

Allegro con brio (♩. = 104)

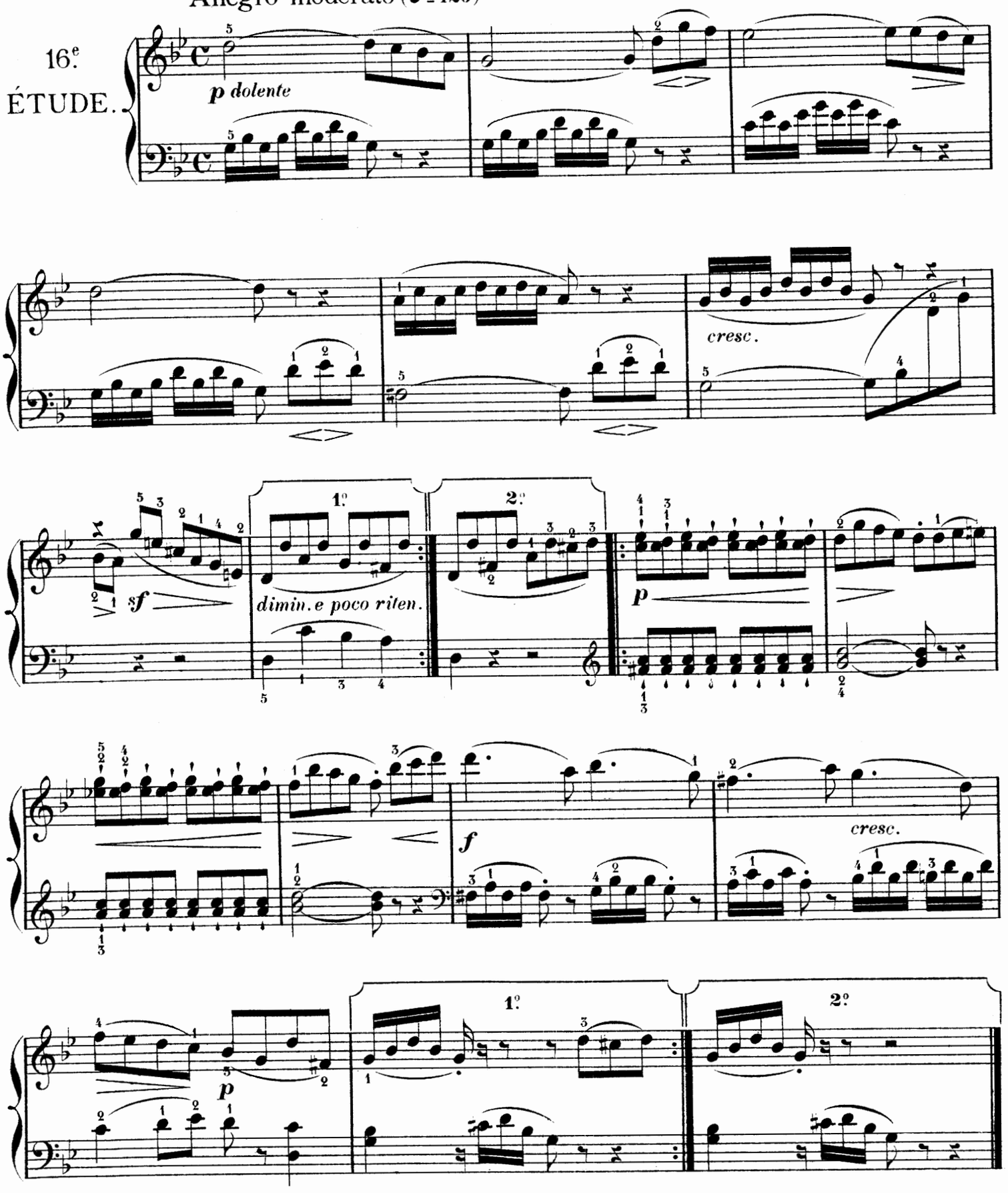



cresc.
sf
dimin.
p
p
sf
sf
sf
sf
cresc.
f
f
dimin.
p
dimin.
sf
8

DOUCE PLAINTE

16.e ÉTUDE.

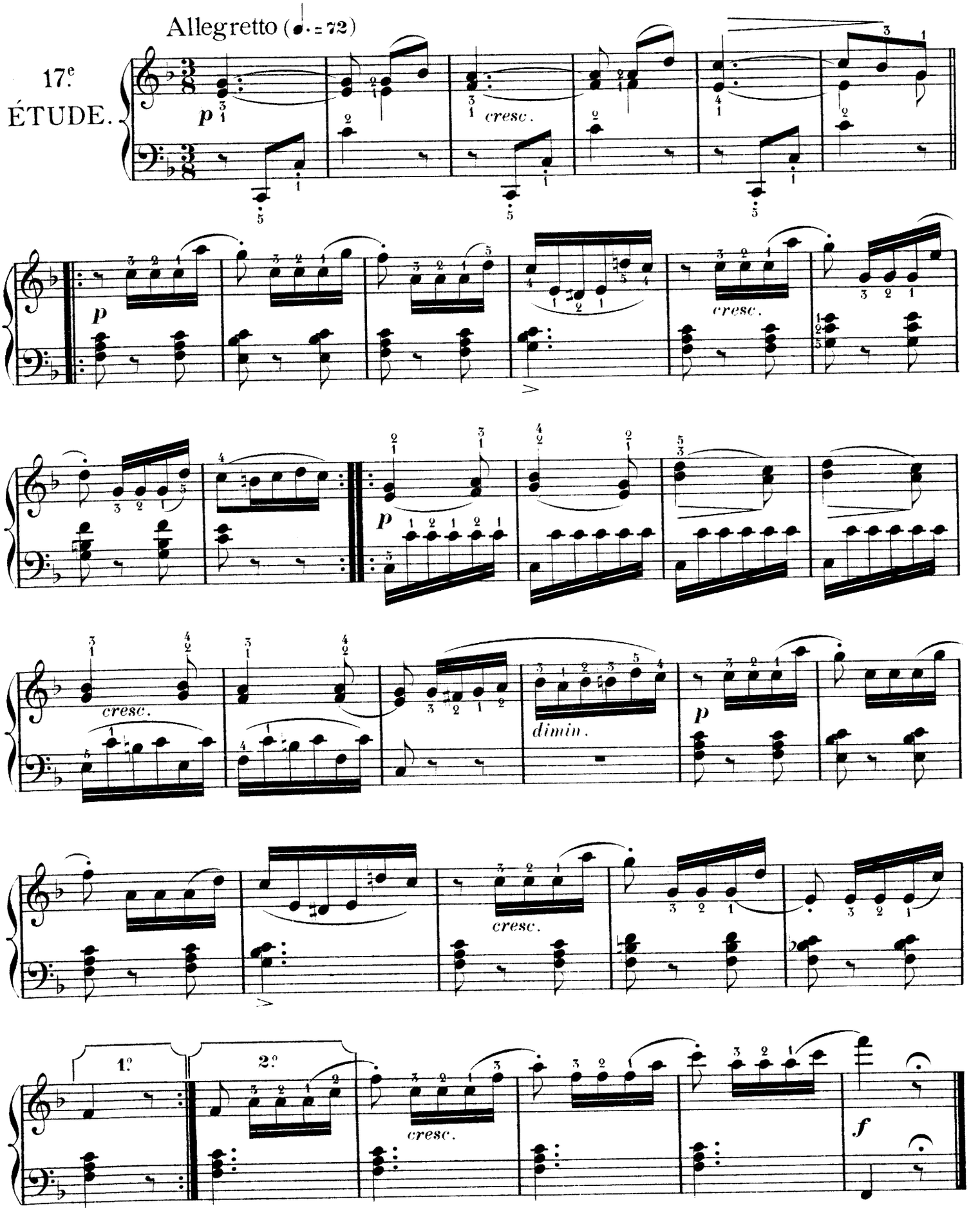
Allegro moderato (♩ = 126)



LA BABILLARDE

17.e ÉTUDE.

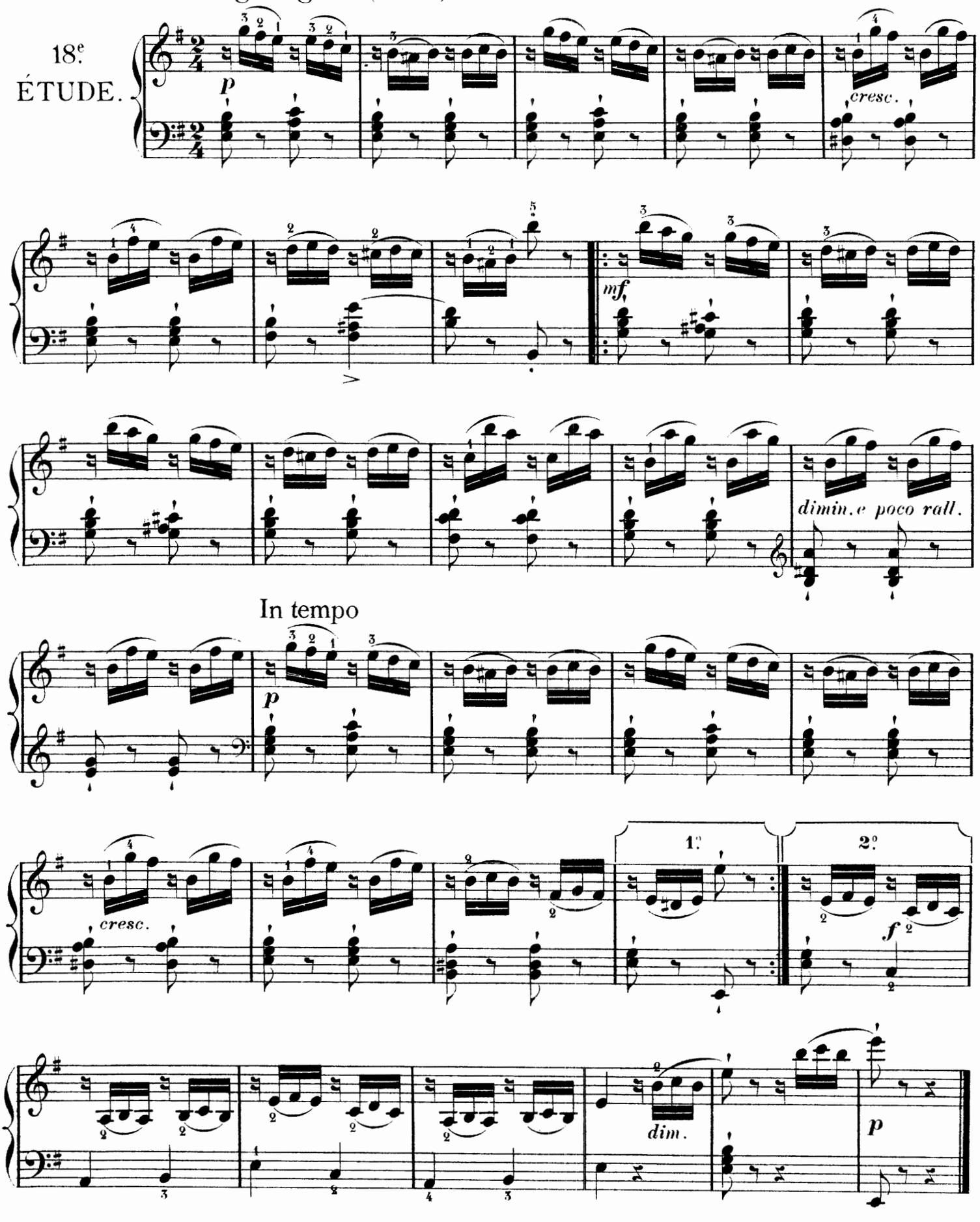
Allegretto (♩. = 72)



INQUIÉTUDE

Allegro agitato (♩ = 138)

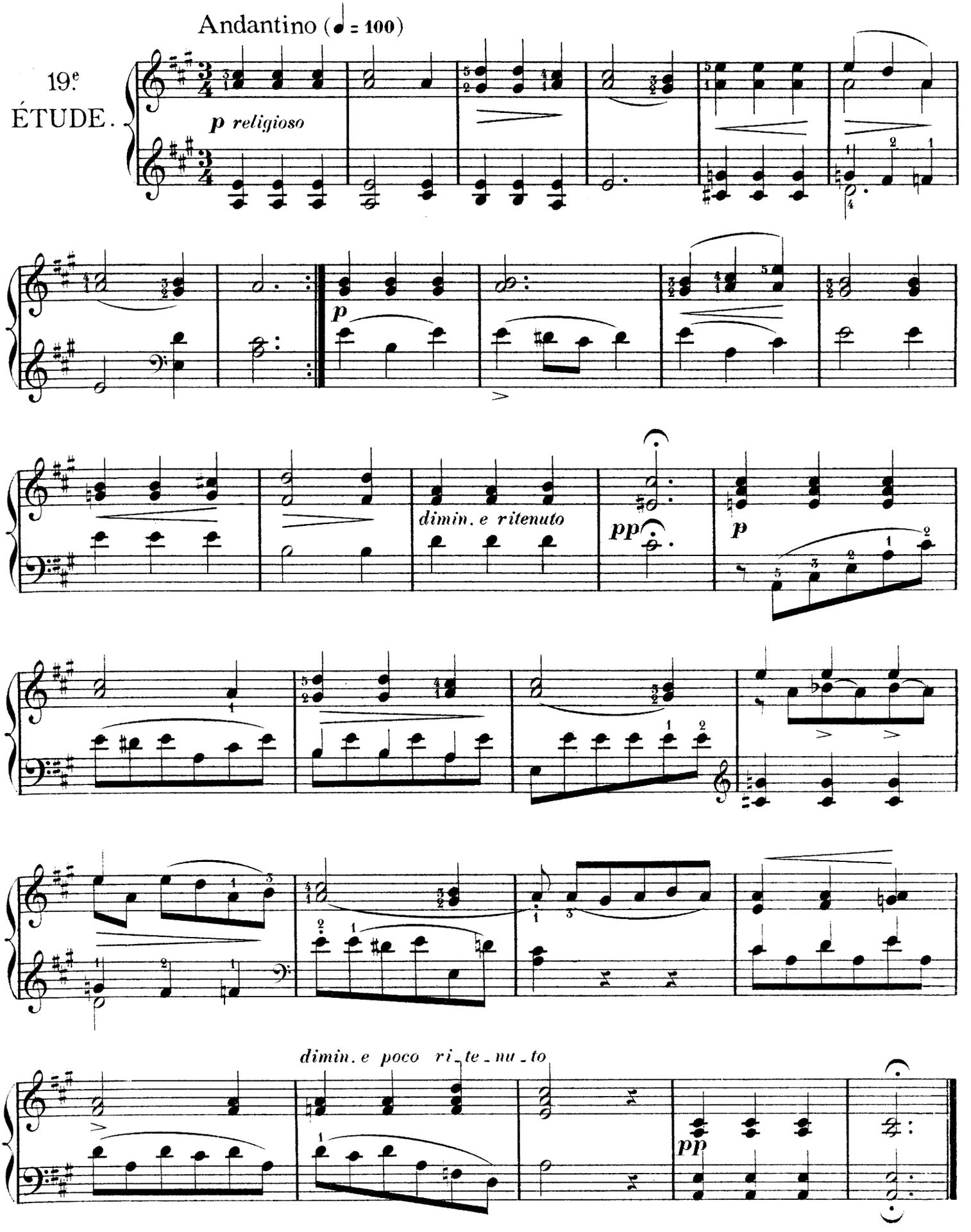
18.e ÉTUDE.



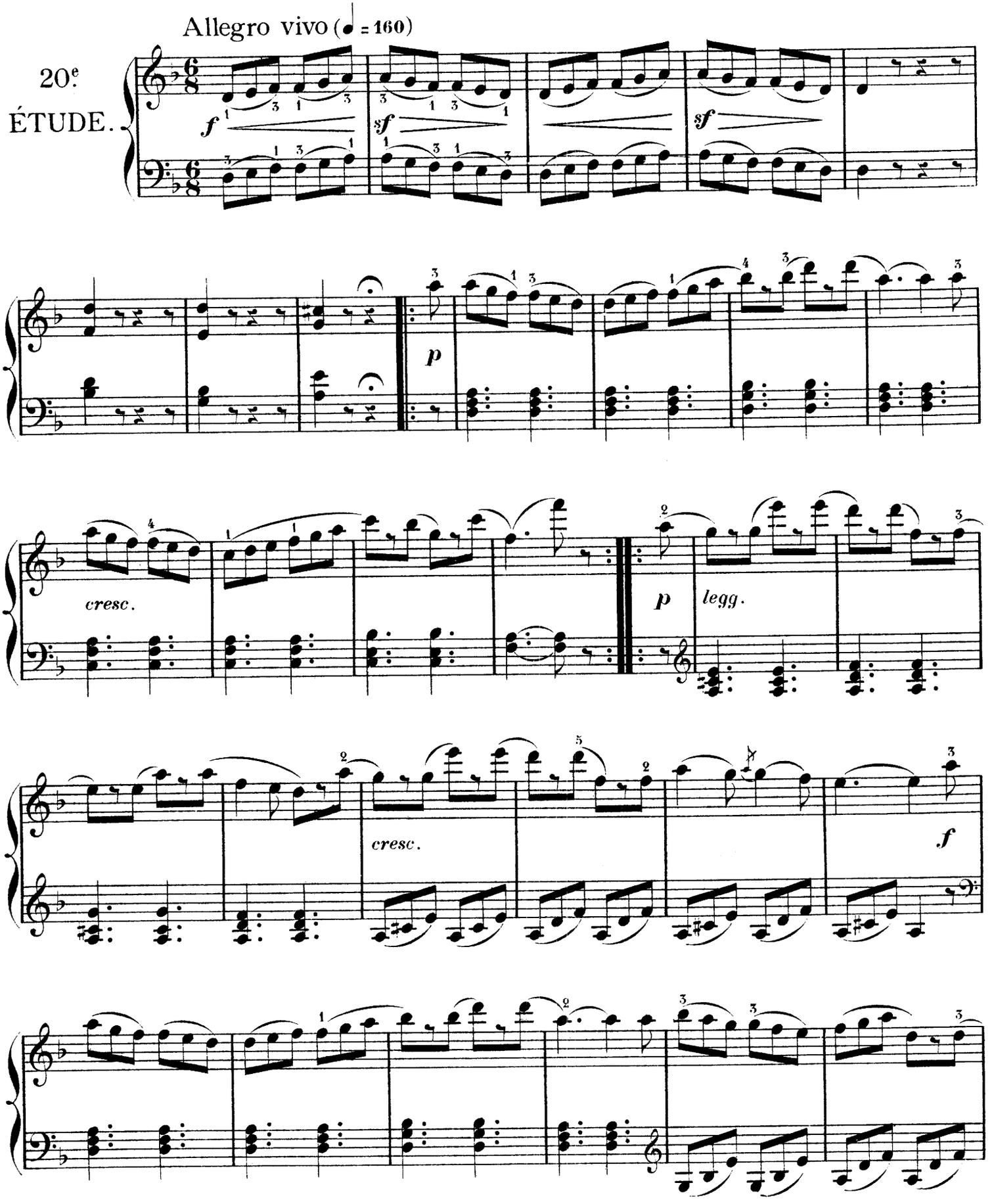
AVE MARIA

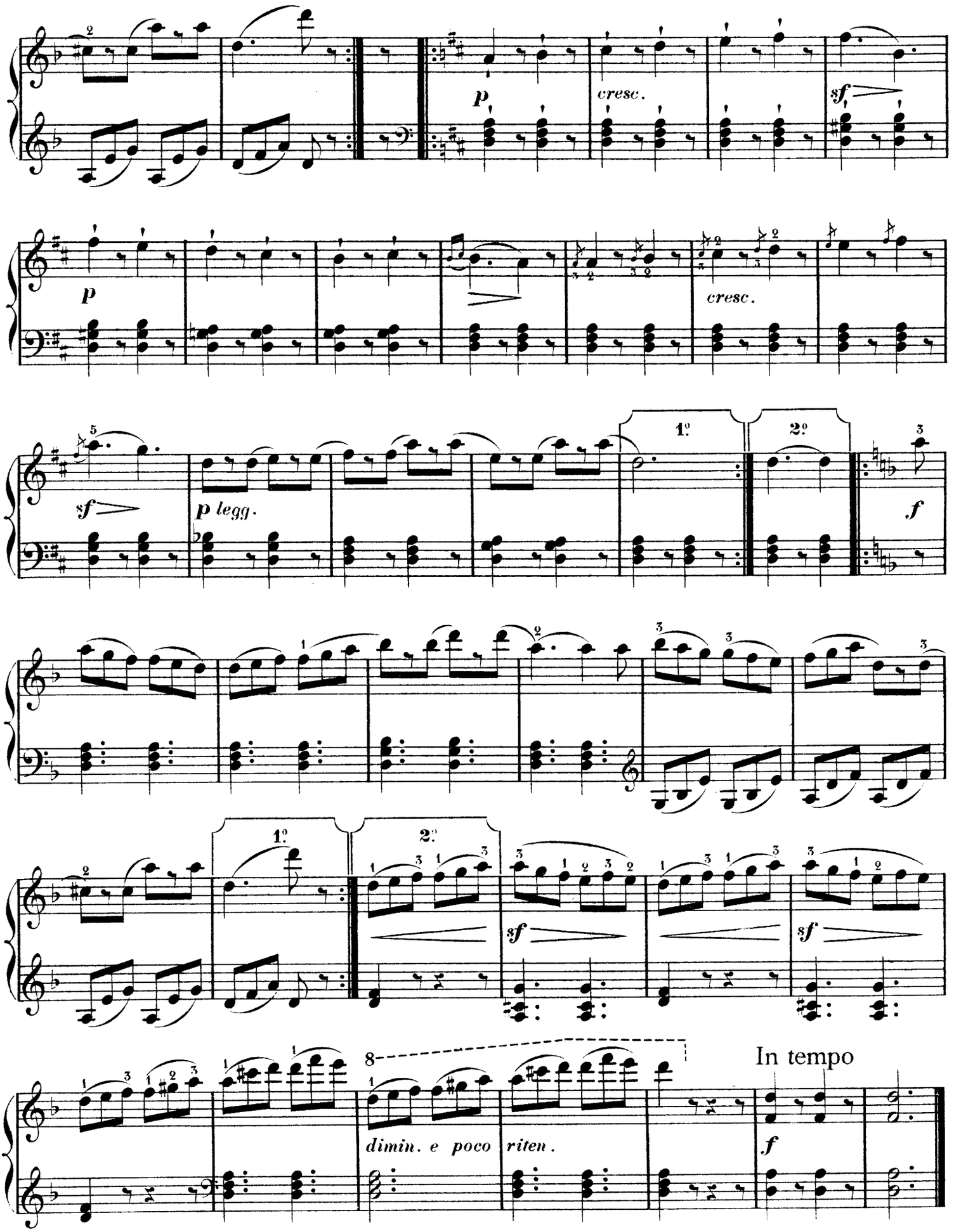
19e ÉTUDE.

Andantino (♩ = 100)



LA TARENTELLE

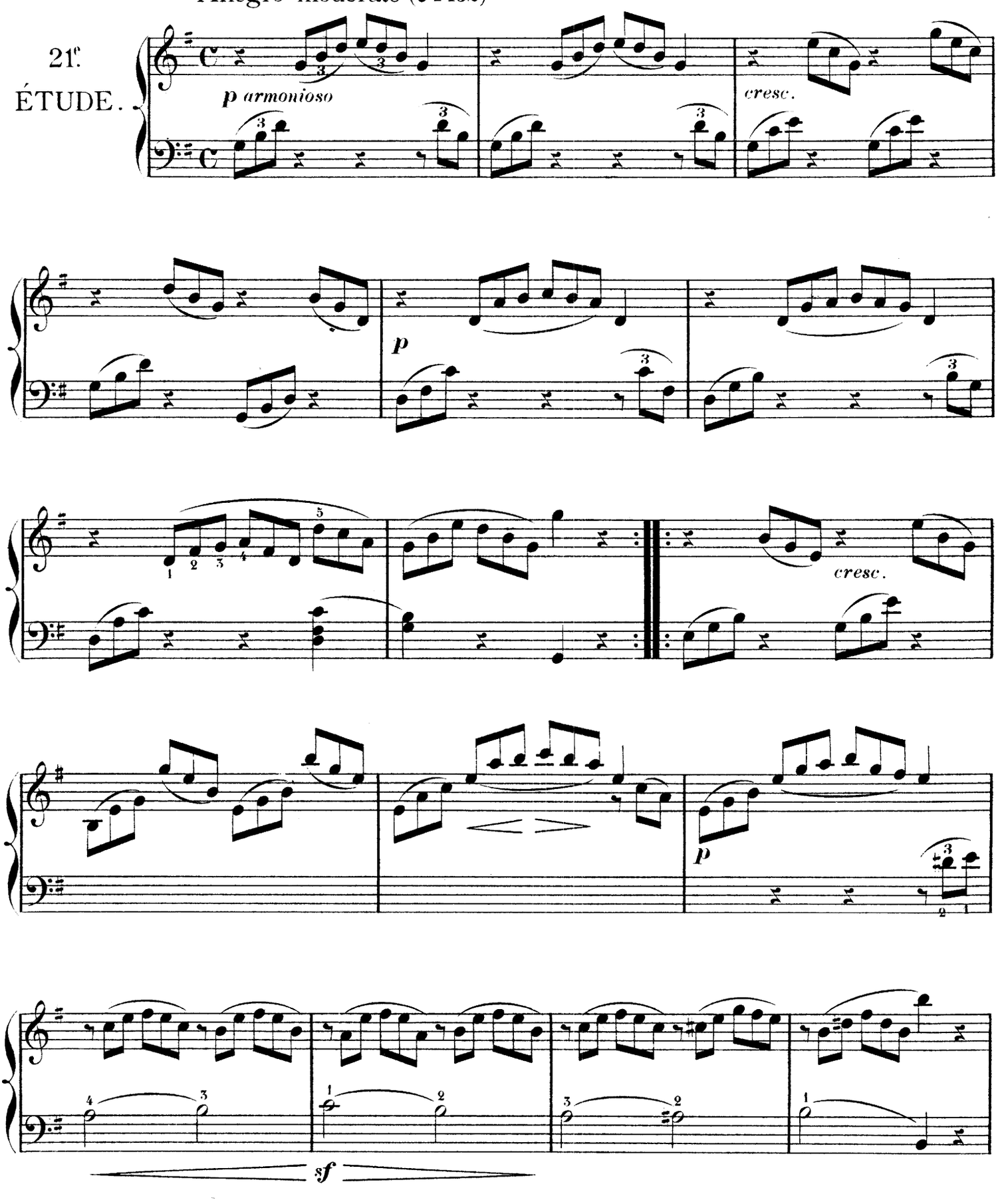


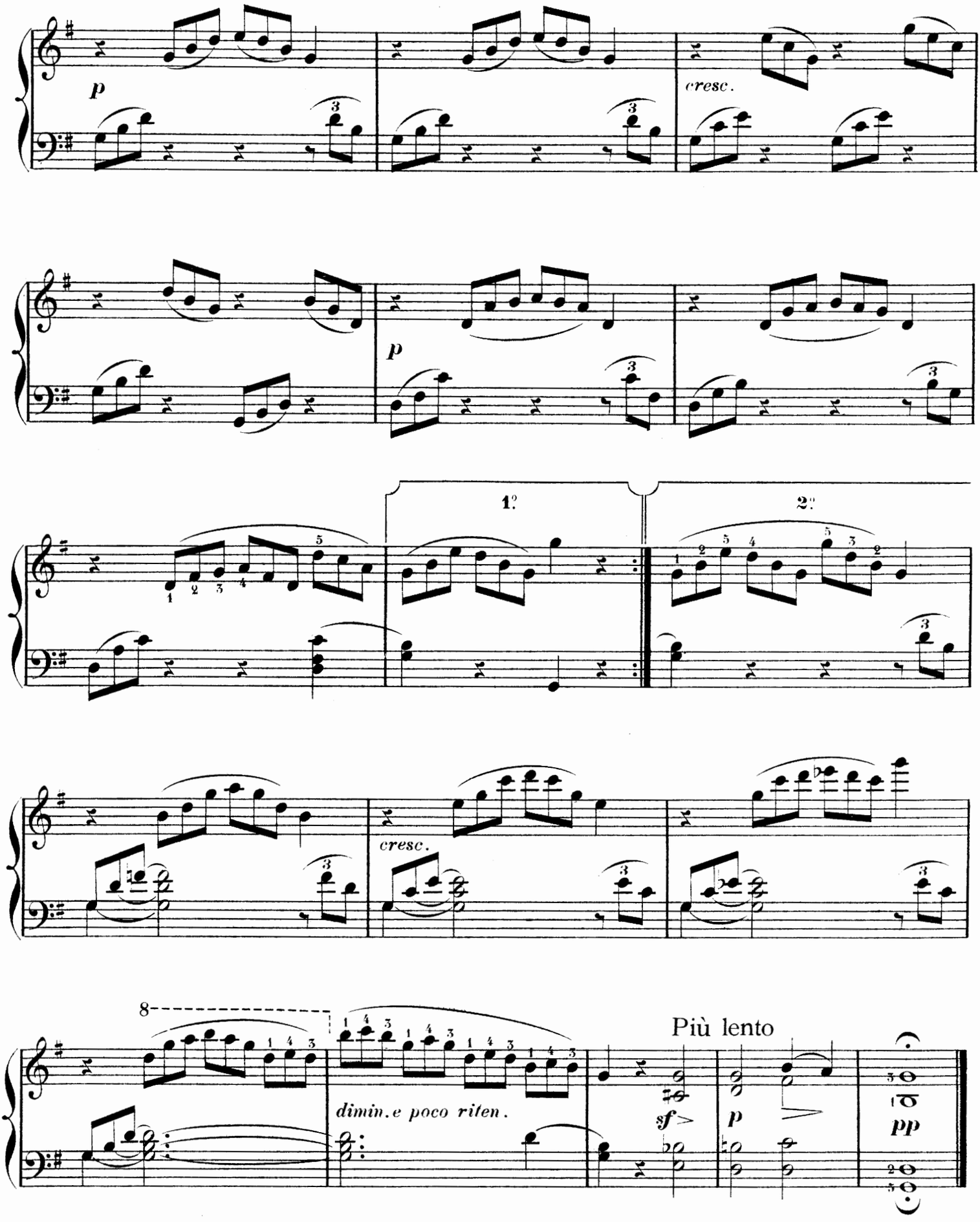

p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
p legg.
1°
2°
f
1°
2°
sf
sf
8
dimin. e poco
riten.
In tempo
f

L'HARMONIE DES ANGES

Allegro moderato (♩ = 152)

21e ÉTUDE.

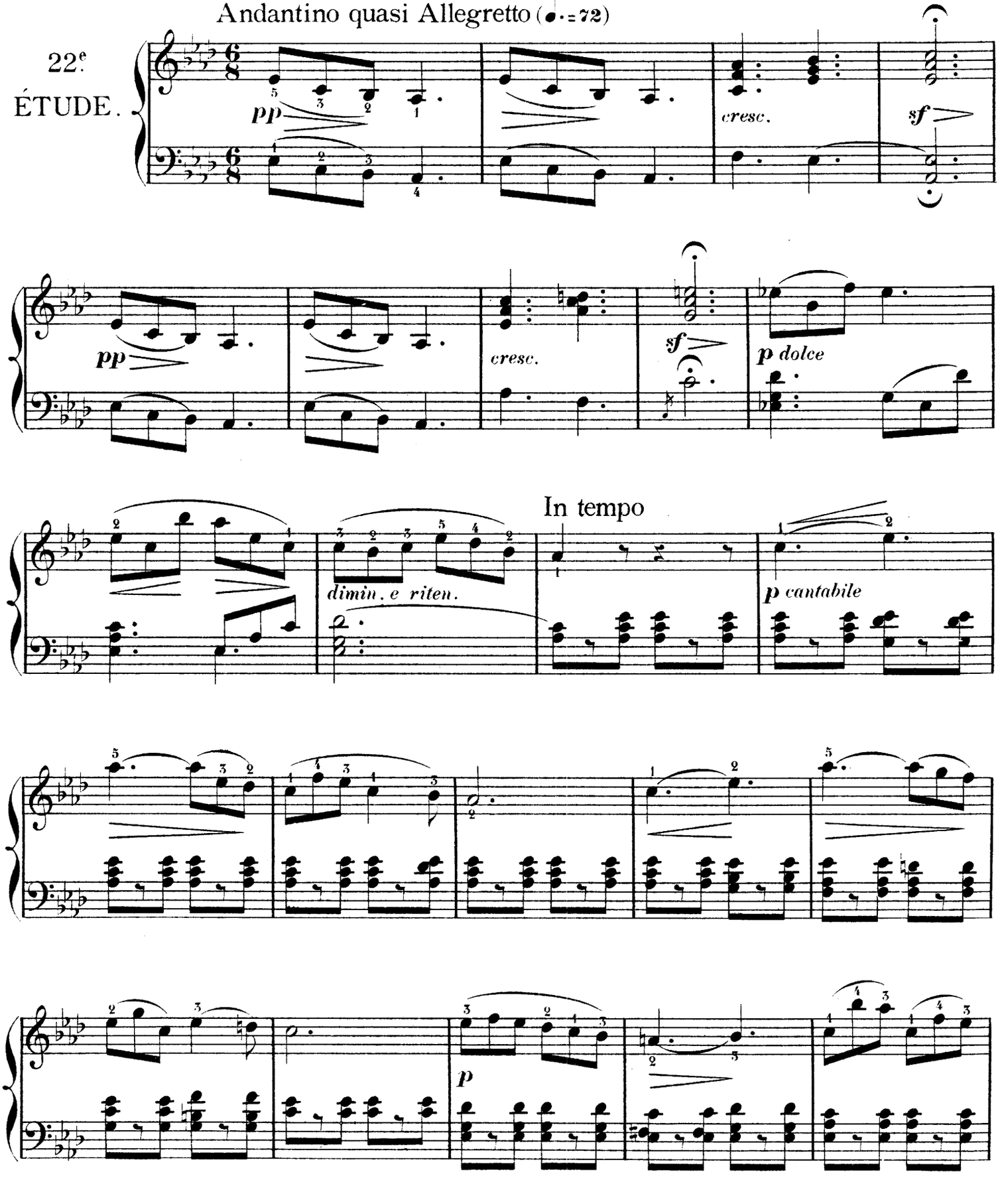


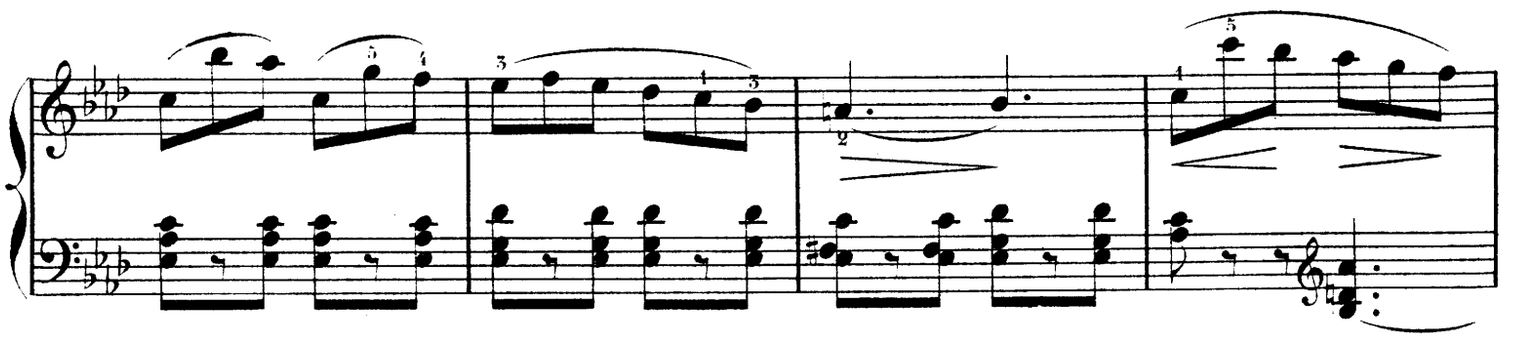

p
cresc.
p
1.
2.
cresc.
8
dimin. e poco riten.
Più lento
sf
p
pp

BARCAROLLE

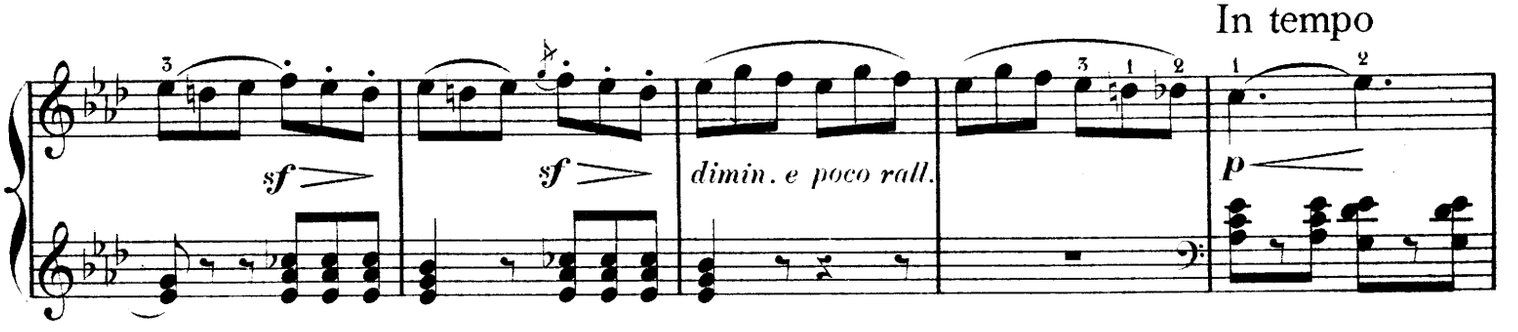
22e ÉTUDE.

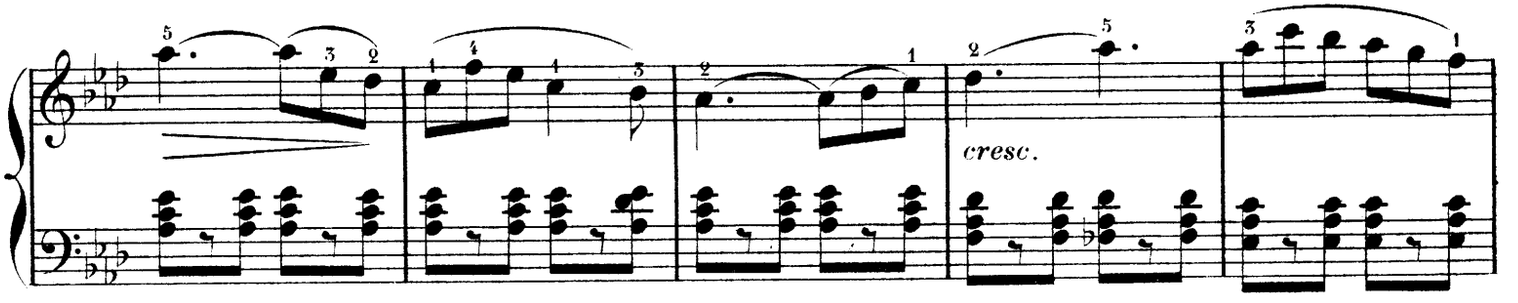
Andantino quasi Allegretto (♩. = 72)

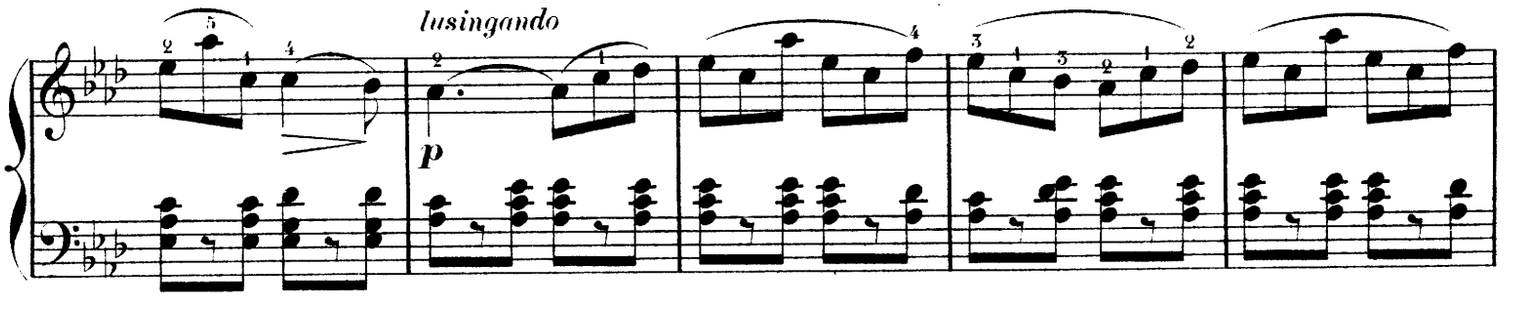


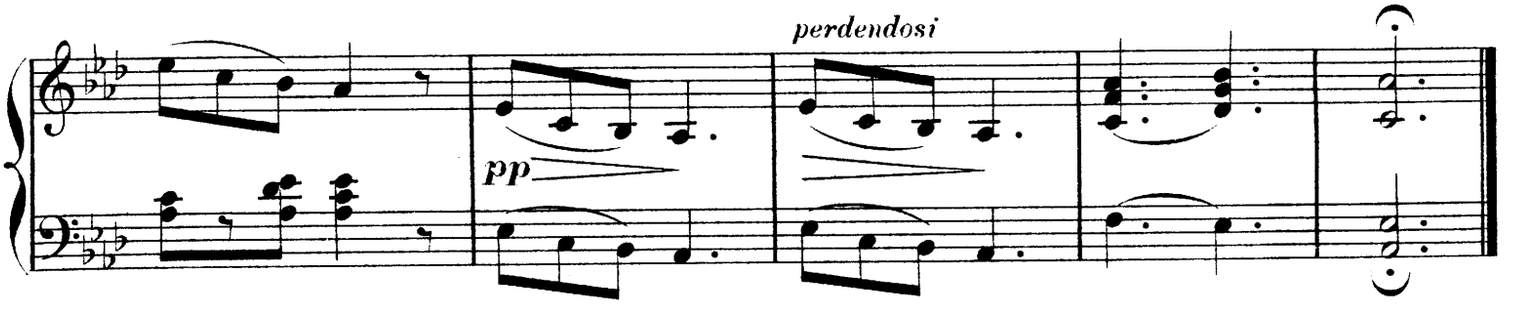


In tempo





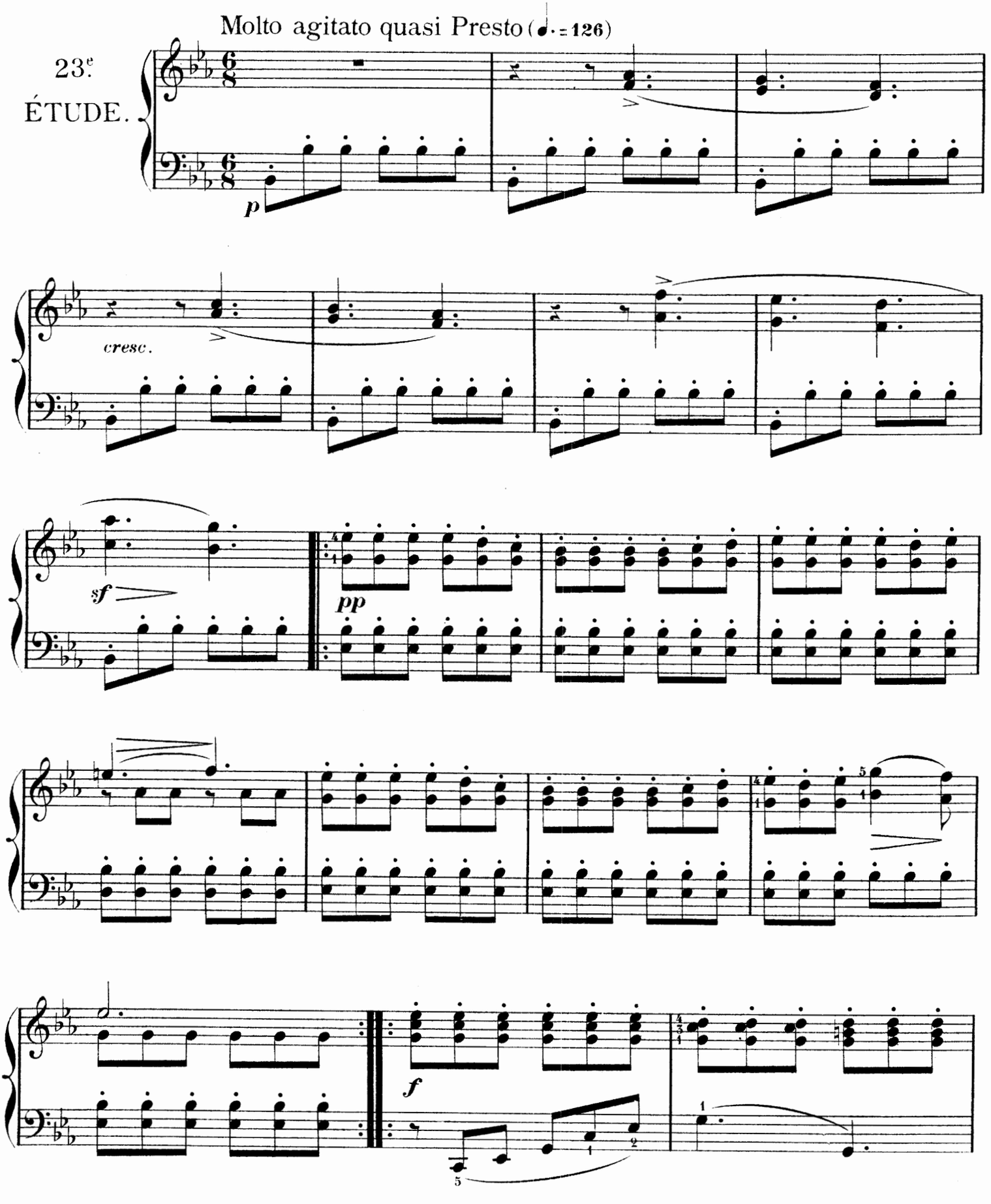


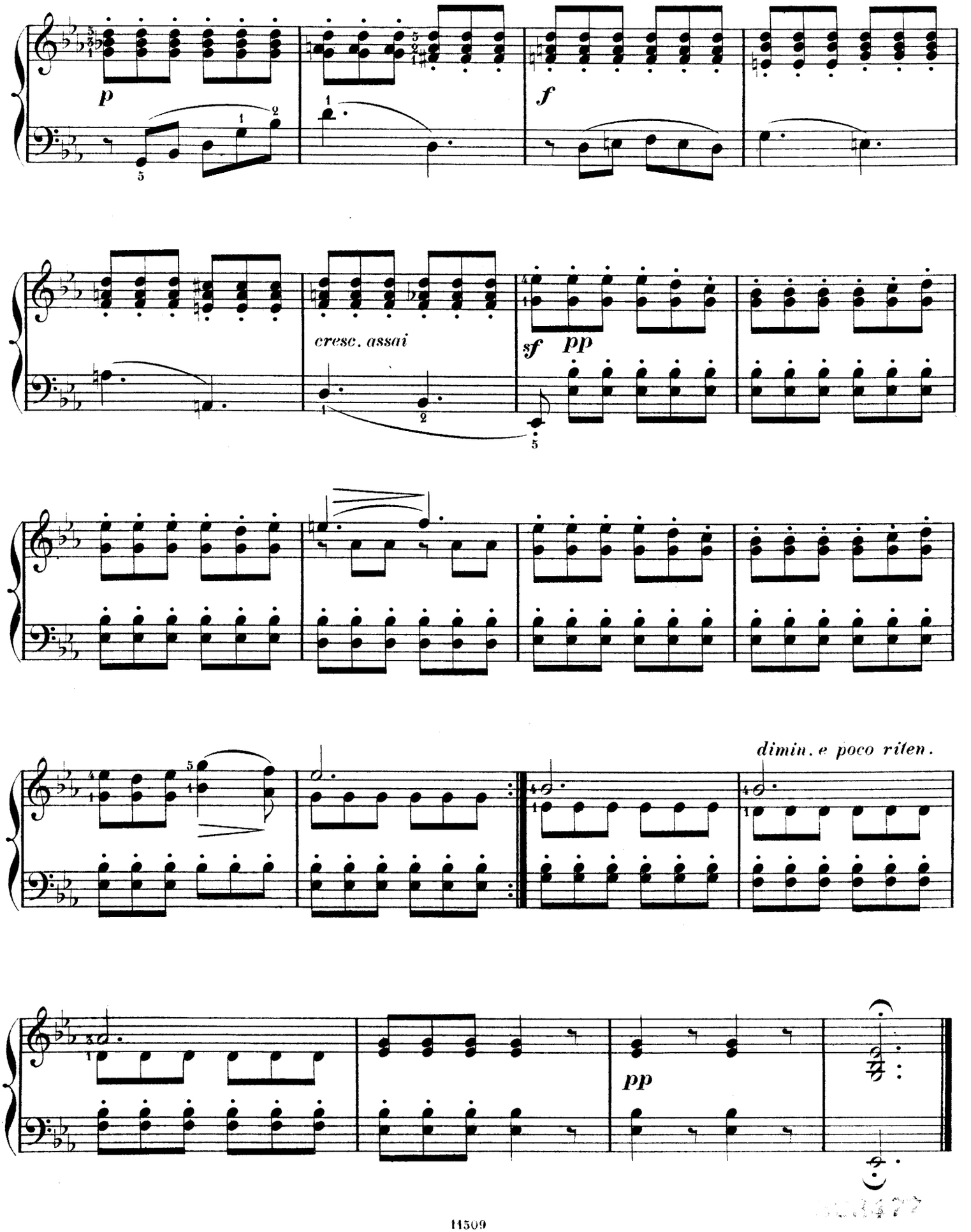


LE RETOUR

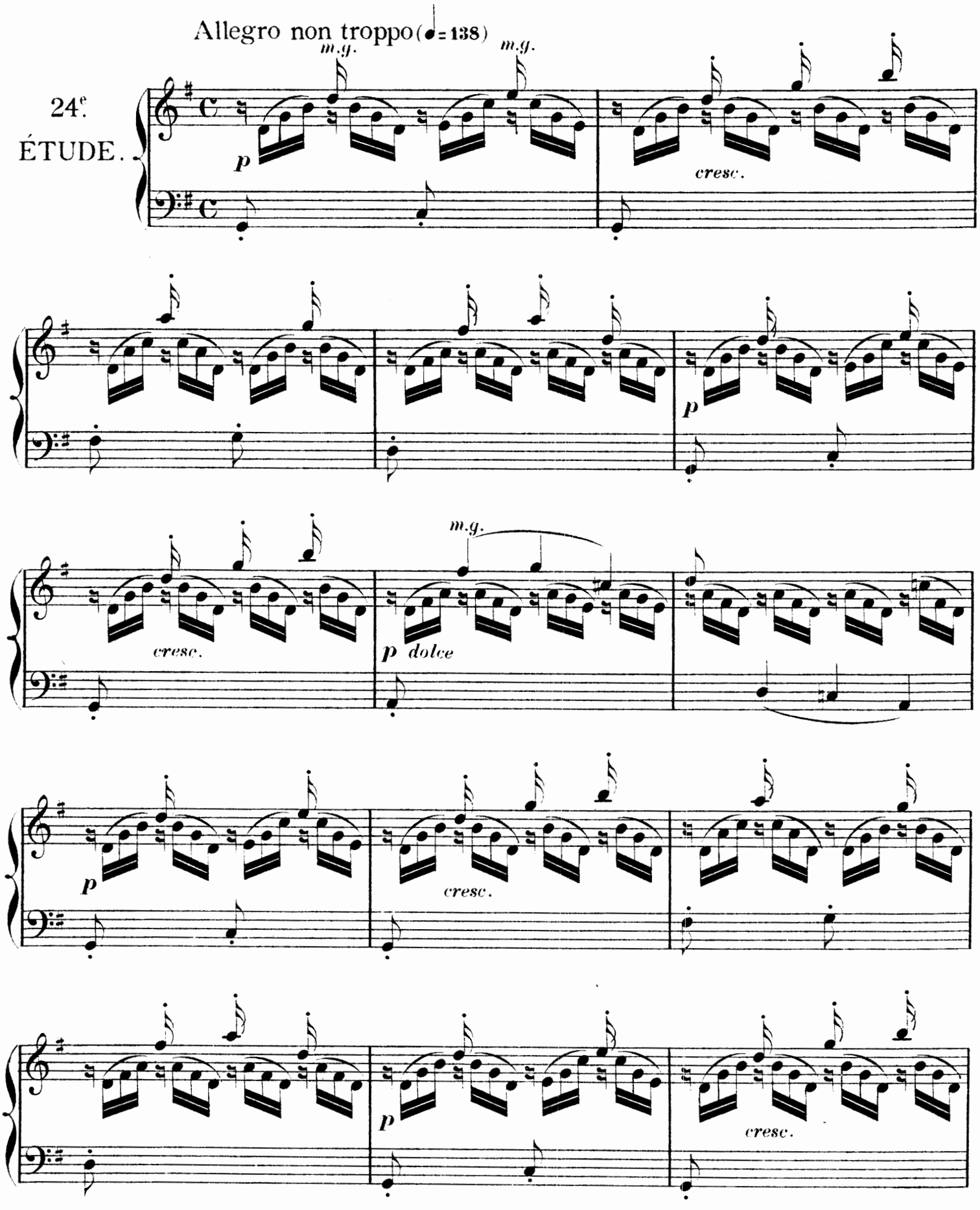
23e ÉTUDE.

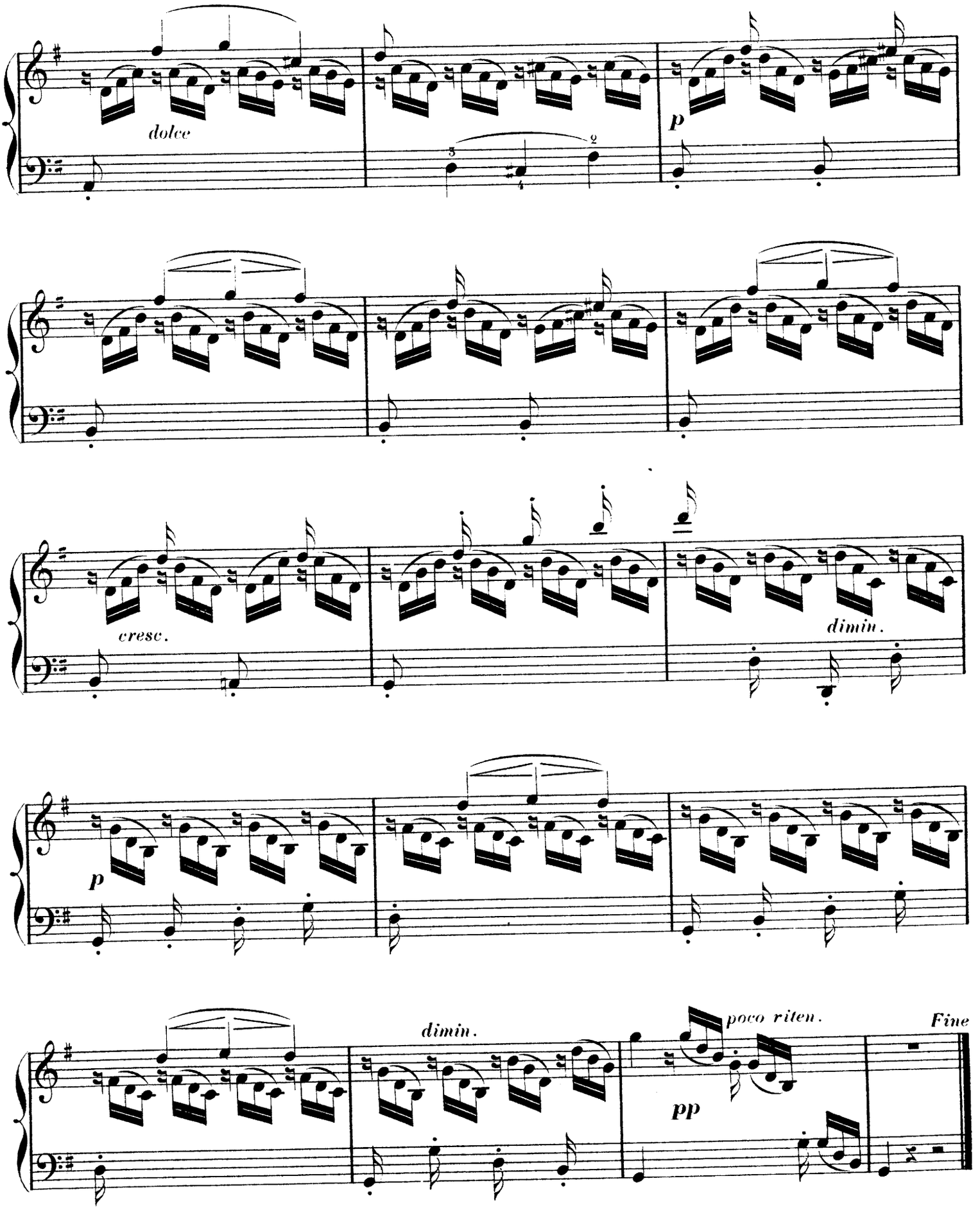
Molto agitato quasi Presto (♩. = 126)




p
f
cresc. assai
sf
pp
dimin. e poco riten.
pp

L'HIRONDELLE

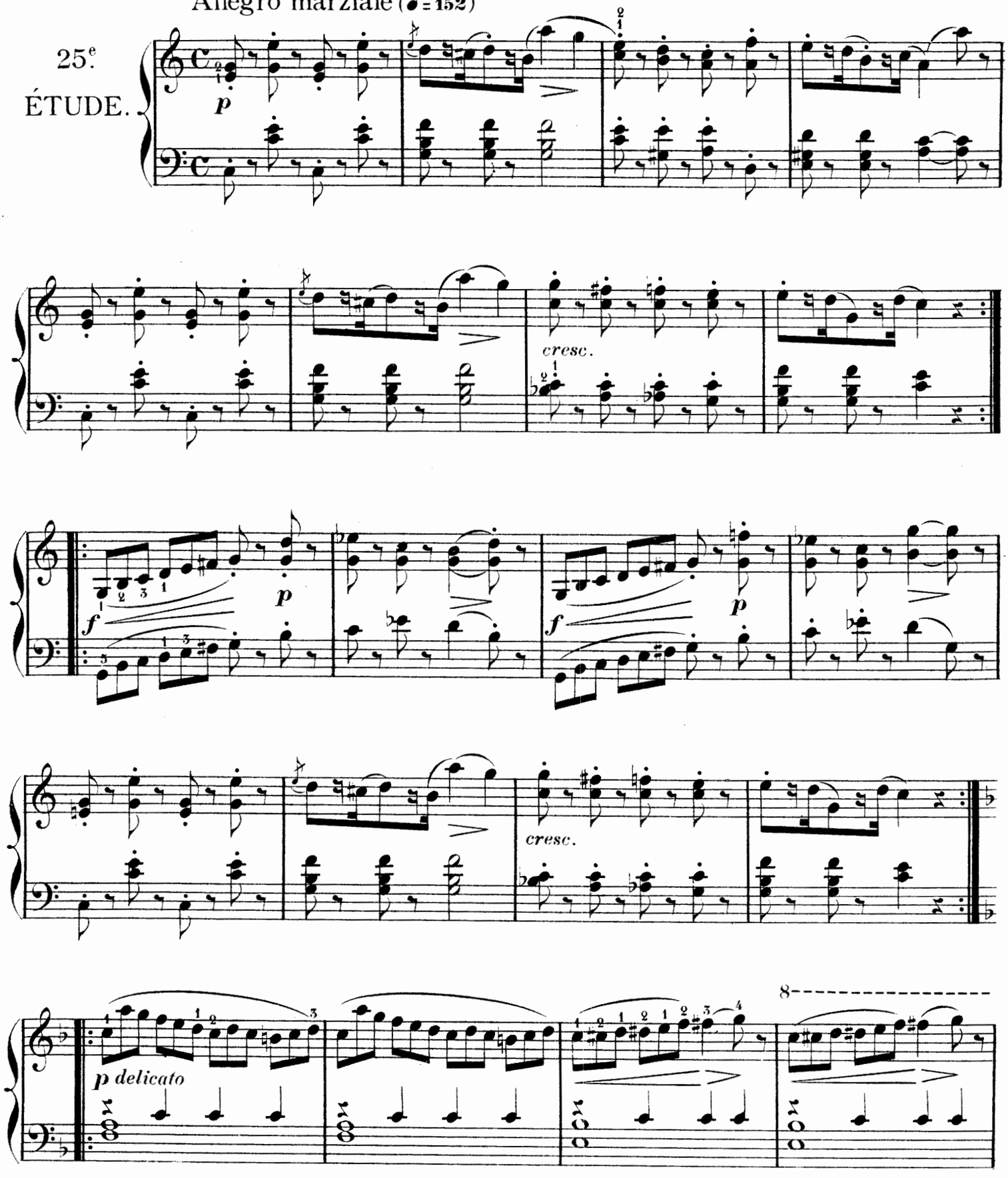


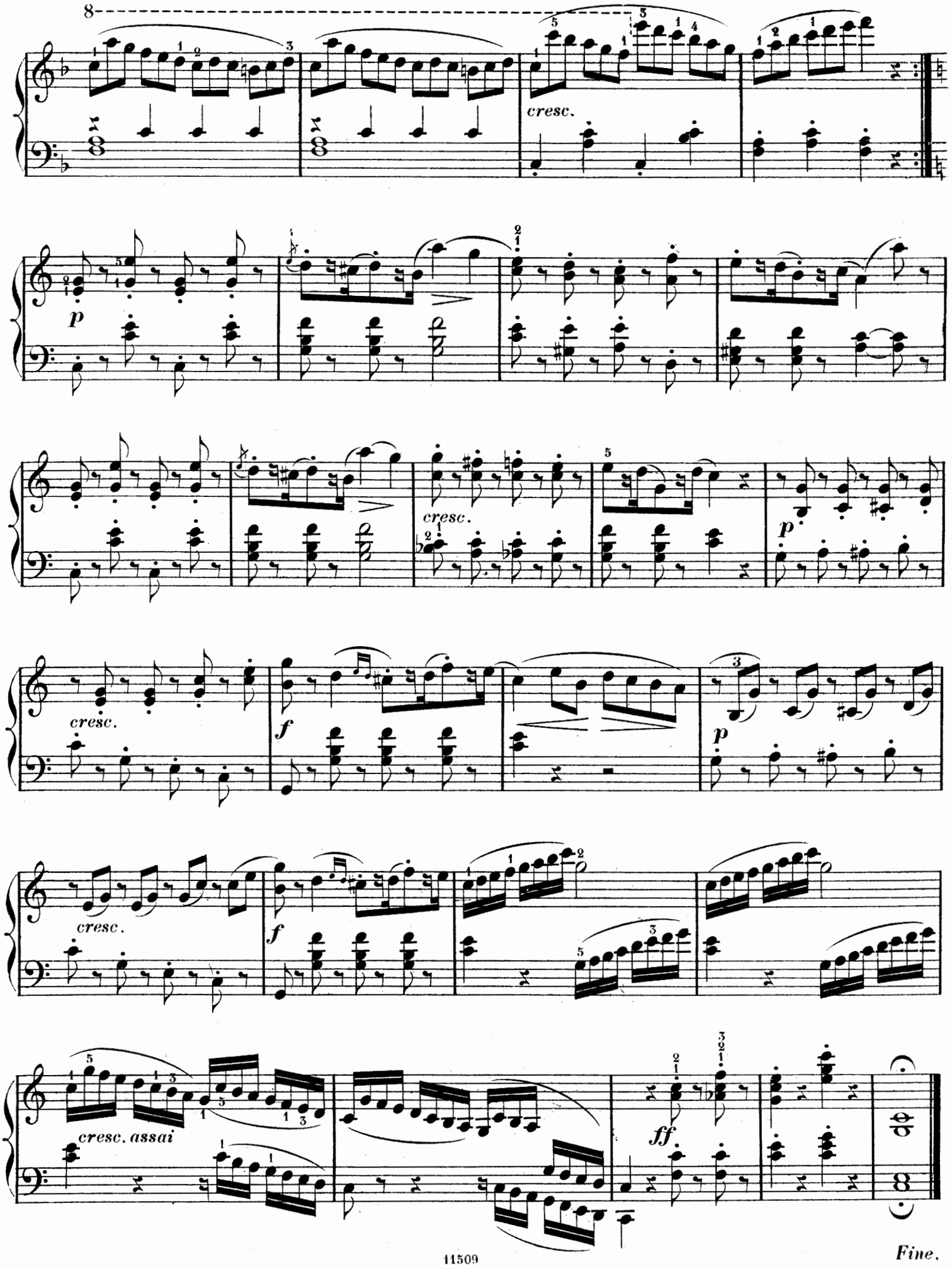

dolce
p
cresc.
dimin.
p
dimin.
poco riten.
pp
Fine

LA CHEVALERESQUE

Allegro marziale (♩ = 152)

25e ÉTUDE.




8
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
f
p
cresc.
f
cresc. assai
ff
Fine.

ETUDES

pour PIANO par

J. CONCONE.

Piano seul.

Liv. 1.	Op. 24.	25 Etudes mélodiques faciles et progressives composées expressément et soigneusement doigtées pour les petites mains	Pr.	
„ 2.	Op. 30.	20 Etudes chantantes, faisant suite aux Etudes mélodiques . . . . . Complet	„	„
		En 2 Suites, chaque	„	„
„ 3.	Op. 44.	15 Etudes expressives, faisant suite aux Etudes chantantes et précédant celles de genre . . . Complet	„	„
		En 2 Suites, chaque	„	„
„ 4.	Op. 25.	15 Etudes de Genre et d'Expression . . Complet	„	„
		En 2 Suites, chaque	„	„
„ 5.	Op. 31.	15 Etudes de Style . . . . . Complet	„	„
		En 2 Suites, chaque	„	„
„ 6.	Op. 57.	20 Etudes sentimentales sur les plus jolies Mélodies de *Fr. Schubert* . . . . . Complet	„	„
		En 2 Suites, chaque	„	„
„ 7.	Oeuvre posth.	15 Etudes brillantes, faisant Suite aux Etudes mélodiques	„	„

Piano à 4 mains.

„ 1.	Op. 46.	15 Etudes élémentaires	„	„
„ 2.	Op. 38.	15 Etudes dialoguées . . . . . Complet	„	„
		En 3 Suites, chaque	„	„
„ 3.	Op. 39.	15 Etudes de Salon . . . . . Complet	„	„
		En 3 Suites, chaque	„	„
„ 4.	Op. 45.	10 Etudes d'Expression . . . . . Complet	„	„
		En 3 Suites, chaque	„	„
„ 5.	Op. 40.	10 Etudes caractéristiques . . . . . Complet	„	„
		En 3 Suites, chaque	„	„
„ 6.	Op. 58.	(Oeuvre posth.) 10 Etudes dramatiques sur les plus jolies Mélodies de *Fr. Schubert* . . . Complet	„	„
		En 3 Suites, chaque	„	„

NEW-YORK, G. SCHIRMER
35. Union Square (Westside.)

Oeuvres pour le Piano seul

par

J. Ascher

Publiés par B. SCHOTT's SÖHNE à MAYENCE.

SCHOTT & Co.
London.

SCHOTT Frères.
Bruxelles.

		ℳ	₰
Op. 1.	**Tarantella di bravoura.**	1	75
„ 2.	**Souvenir de Leipsic,** Valse brill.	1	50
„ 3.	**L'Espérance,** Nocturne. (Nouvelles éditions revues par l'auteur).	1	25
„ 17.	Les Gouttes d'eau, Caprice-Etude.	1	50
„ 18.	Valse di bravoura.	2	—
„ 19.	**Lucrezia Borgia,** Morceau de concert.	2	—
„ 20.	Séguidille sur l'opéra **Mosquita la Sorcière.**	2	—
„ 21.	L'Orgie, Bacchanale.	2	—
„ 22.	Festa napolitana, Capriccio.	2	—
„ 23.	Dozia, Mazurka-Mélodie.	1	50
	Edition simplifiée.	1	25
„ 24.	Danse espagnole, Fragment et de salon.	1	75
	Edition simplifiée.	1	50
„ 25.	Marche bohème.	2	—
„ 26.	Une Fleur de salon, Impromptu-Valse.	1	50
„ 27.	Andante de salon sur le Final de l'opéra **Lucie de Lammermoor.**	1	75
„ 28.	Chanson styrienne de l'opéra **Les Noces de Jeannette.**	1	75
„ 29.	Rêve de bonheur, Idylle.	1	75
„ 30.	Danse andalouse, Caprice.	2	—
„ 31.	Galop-Scherzo sur **La Tonelli.**	2	—
„ 32.	Le Papillon, Caprice-Etude.	1	75
„ 33.	Chanson à boire de l'op. **La Promise.**	1	75
„ 34.	Cantique de Noël, transcrit.	1	75
„ 35.	Styrienne originale.	1	75
„ 36.	**La Fille du Régiment,** Caprice.	2	—
„ 37.	**Rigoletto,** Minuette.	1	75
„ 38.	Souvenir d'enfance, Fragment en forme d'Etude.	1	50
„ 39.	Un mot du coeur, Idylle.	1	50
„ 40.	Fanfare militaire.	1	75
	Edition simplifiée.	1	50
„ 41.	L'Eclair, Mazurka originale.	1	50
„ 42.	Prière.	1	25
„ 43.	Le Retour du soldat, grande Marche militaire.	2	—
„ 44.	**Le Muletier de Tolede,** Boléro.	1	75
„ 45.	**Les Sabots de la Marquise,** Mazurk-Mélodie.	1	75
„ 46.	La Marucca, grande Valse brill.	1	75
„ 47.	Dans ma Barque, Caprice-Etude.	1	75
„ 48.	Les Clochettes, Caprice-Etude.	1	75
„ 49.	Galop bachique.	1	75
„ 50.	L'Alliance, „God save the Queen" et Partant pour la Syrie," grande Paraphrase.	1	75
„ 51.	La Sevillana, Fête espagnole (sur des motifs de *Gevaert*).	2	—
„ 52.	**La Fanchonnette,** Morceau de salon (sur des motifs de *Clapisson*).	1	75
„ 53.	Tais-toi mon coeur, Romance de l'op. **La Fanchonnette** de *Clapisson*.	1	50
„ 54.	Les Contemplations, 3 Morceaux de salon.		
	Nr. 1. A Léonora, Nocturne.	1	25
	2. Pourquoi? Mélodie-Rêverie	1	50
	3. 1er Mai, Caprice-Etude.	1	50
„ 55.	Danse des paysans russes, Caprice-Mazurka.	1	50
„ 56.	Souvenirs de Boieldieu, Polonaise brillante.	1	50
„ 57.	La Sylphide, Impromptu-Valse.	1	50
„ 58.	Tyrolienne.	1	25
„ 59.	Feuilles et Fleurs, 24 Etudes pittoresques pour les jeunes Elèves.	4	75
	En 4 Suites.	1	50
Op. 60.	**La Traviata,** Grand Caprice.	2	75
„ 61.	Danse féerique.	1	75
„ 62.	Marche de la Reine.	1	50
„ 63.	**La Reine Topaze,** Caprice de genre.	1	75
„ 64.	Souvenir des Alpes, Chant des Montagnards.	1	50
	Edition simplifiée	1	50
„ 65.	Dolce far niente, Impromptu.	1	50
„ 66.	Ave Maria, Méditation religieuse.	1	50
„ 67.	Caprice espagnol sur **Maria Padilla.**	2	—
„ 68.	**Linda di Chamounix,** Morceau caractéristique.	1	50
„ 69.	**Nabucodonosor,** Fantaisie.	1	75
„ 70.	**La Juive,** Morceau de salon.	1	75
„ 71.	**L'Eclair** d'*Halévy,* Nocturne.	1	50
„ 72.	Marche des **Mousquetaires de la Reine.**	1	75
„ 73.	La Zingara, Caprice élégant.	1	75
„ 74.	**La Favorite,** Morceau de concert.	2	—
„ 75.	**Le Pré aux Clercs,** Fantaisie.	1	75
„ 76.	Une Etincelle de *Donizetti.*	1	75
„ 77.	**Martha,** Illustration.	2	
„ 78.	Chant des fleurs, Réverie poét.	2	—
„ 79.	**Quentin Durward,** Fantaisie.	2	—
„ 80.	La Cascade de roses, Morc. de genre	1	50
	Edition simplifiée.	1	50
„ 81.	Les Commères, Impromptu-Scherz.	1	50
„ 82.	Souvenirs styriens, Impromptu.	1	50
„ 83.	Sans souci, Galop de bravoure.	1	75
	Edition simplifiée.	1	25
„ 84.	**Robert le Diable,** Illustration.	1	75
„ 85.	**Dinorah, ou Le Pardon de Ploërmel,** Illustration.	2	25
„ 86.	**Les Vêspres siciliennes,** Choeur, Transcription.	1	25
„ 87.	**Semiramis,** Grande Fantaisie.	2	75
„ 88.	Mon enfant dort! Berceuse.	1	25
„ 89.	Rêve d'autrefois, Méditation,	1	25
„ 90.	Les Cloches du Village, Fantaisie.	1	75
„ 91.	Les Fifres de la Garde, 2me Polka militaire.	1	25
„ 92.	Sérénade vénitienne.	1	50
„ 93.	Le Phalène (Papillon de Nuit), Caprice de genre.	1	50
„ 94.	**Le Châlet.** Illustration.	1	75
„ 95.	Chant lithuanien.	1	50
„ 96.	Toujours gai, Galop brillant.	1	75
„ 97.	Gardez cette fleur, Morc. de genre.	1	50
„ 98.	Une Nuit à Varsovie, Mazurka de salon.	1	50
„ 99.	Un Tour de Valse, Impromptu.	1	50
„ 100.	Entrainante, Valse de concert.	2	—
„ 101.	Dernière Pensée de *Weber,* Paraphrase.	1	75
„ 102.	Chant de l'Ukraine, Rapsodie polonaise.	1	50
„ 103.	**La Circassienne, Fantaisie-Caprice.**	2	—
„ 104.	La Ronde des Elfes, Féerie.	2	—
„ 105.	Douce Illusion, Impromptu.	1	50
„ 106.	La Cloche du Couvent, Morceau caractéristique.	1	75
„ 107.	Podolia. Mazurek.	1	25
„ 108.	Valse des Fleurs, 2me Féerie.	1	50
„ 109.	Danse Nègre, Caprice caract.	1	75
„ 110.	La Source limpide, Rêverie-Etude.	1	75
„ 111.	Chasse aux Papillons, Caprice Scherzo.	1	75
„ 112.	I Lazzaroni, Esquisse napolitaine.	2	25
„ 113.	La Perle de Pologne, Caprice **Mazurka.**	1	75
Op. 114.	**„The last rose of summer",** Paraphrase.	2	—
„ 115.	Concordia, grande Paraphrase sur l'air national Danois et Rule Britannia.	2	—
„ 116.	**Guillaume Tell,** Grande Fant.	3	25
„ 117.	Danza di Gioja, Transcript.-Valse.	1	50
	Edition simplifiée.	1	—
„ 118.	**Faust,** Pensée dramatique.	2	75
„ 119.	Les Sylphes des Bois, Caprice Féerique.	2	75
„ 120.	Vision, Caprice fantastique.	2	25
„ 121.	Volhynia, Mazurka de concert.	1	75
„ 122.	**Lara,** Fantaisie.	2	—
„ 123.	Invocation, Poésie.	1	50
„ 124.	Repentance et Espoir, Pensée réligieuse.	1	50
„ 125.	Un doux Souvenir. Nocturne.	1	50
„ 126.	Marinilla, Impromptu-Mazurka.	1	75
„ 127.	Dans les nuages, Rêverie sur une Romance favorite.	1	75
„ 128.	L'Amour du passé, Idylle.	1	75
Les Trompettes du Régiment, Polka milit.		1	25
Victoire, 2me Galop militaire.		1	50
Virginska, Mazurka élégante.		1	50
La Montagnarde, Mazurka de salon.		1	50
	Edition simplifiée.	1	25
Un Moment de tristesse, Méditation.		1	50
Mazurka des Traineaux.		1	75
	Edition simplifiée.	1	50
La Perle du Nord, Mazurka élégante.		1	50
	Edition simplifiée.	1	25
Feuille d'Album, Mazurka élégante.		1	25
Marie, Polka-Mazurka:		1	25
Vaillance, Polka militaire.		—	75
	Edition simplifiée.	—	75
Polka villageoise.		—	75
Fiammina, Mazurka élégante.		1	25
Polka brill. sur des motifs de l'op. Psyché.		1	25
Polka-Mazurka sur l'opéra **Psyché.**		1	50
Les Grelots, Mazurka russe.		1	50
Perle d'Allemagne, Bluette à la **Mazurka.**		1	25
	Edition simplifiée.	1	25
Polka sur l'opéra **Le Carnaval de Venise.**		1	25
Souvenirs de Riga, Mazurka.		1	50
Chant d'Adieu, Mélodie.		1	25
La Rieuse, Bluette.		1	25
	Edition simplifiée.	1	25
La Moscovite, Danse nationale.		1	50
Un Ballo in Maschera, Nocturne-Cantabile.		1	50
Belle de Nuit, Mélodie allemande variée.		1	75
La Fringante, Mazurka de salon.		1	75
Ballade russe.		1	25
Chant des Sirènes, Impromptu-Etude.		1	50
Yelva, Mazurka de salon.		1	50
Marche nationale des Chasseurs anglais.		1	50
A la claire Fontaine, Chanson populaire canadienne, transcrite.		1	25
Croyez-moi, Mélodie.		1	—
La Plainte indienne, Episode.		1	—
Eméraude, Mazurka élégante.		1	50
Alice, Romance, Transcription de concert.		1	75
— — Transcription de salon.		1	50
Belisario, Illustration.		1	75
Le Chant des Naïades, Paraphrase sur une Mélodie de *Wallace.*		2	75
Espoir du coeur, Mélodie-Etude.		1	25
Marche des Amazones.		2	—
Rita, Mazurka.		1	75
Sancta Maria, Méditation.		1	2

Catalogues des Ouvrages pour le Piano de

L. M. GOTTSCHALK.

Bamboula, Danse de Nègres. Op. 2.	2 75
La Savane, Ballade créole. Op. 3.	1 50
Ossian, deux Ballades. Op. 4.	1 25
Le Bananier. Chanson nègre. Op. 5.	1 25
Colliers d'or, 2 Mazurkas. Op. 6. N° 1 et 2, chaque	1 —
La Moissonneuse, Mazurka. Op. 8.	1 25
Le Songe d'une nuit d'été, Caprice. Op. 9.	1 25
La Chasse du jeune Henri. Op. 10.	3 25
Le Mancenillier, Sérénade. Op. 11.	1 75
Danse ossianique. Op. 12.	1 50
Jérusalem (I Lombardi). Op. 13.	2 75
La Jota Aragonesa. Op. 14.	1 50
Le Banjo. Op. 15.	1 75
Dernière espérance (Ultima esperanza). Op. 16.	1 50
Marche de nuit. Op. 17.	1 50
L'Etincelle, Mazurka. Op. 21.	1 25
Souvenir d'Andalousie. Op. 22.	1 50
Chant du Soldat. Op. 23.	2 25
Sospiro, Valse poétique. Op. 24.	1 50
Les Follets, Polka brillante. Op. 25.	1 25
Ricordati, Méditation. Op. 26.	1 25
La Naiade, Polka de salon. Op. 27.	1 50
Reflets du passé, Méditation. Op. 28.	1 25
Apothéose, Marche solennelle. Op. 29.	2 75
Minuit à Séville, Caprice. Op. 30.	1 75
Souvenir de Porto-Rico. Op. 31.	1 75
Pastorella e Cavagliere, Caprice. Op. 32.	2 —
Danza, Op. 33.	1 75
Columbia, Caprice américain. Op. 34.	2 —
La Gitanella, Caprice. Op. 35.	1 25
Fantôme de bonheur, Caprice. Op. 36.	1 75
Ojos Criollos (Les yeux créoles). Op. 37.	1 25
Manchega, Etude de concert. Op. 38.	1 50
Souvenir de la Havane. Op. 39.	1 75
Printemps d'Amour, Mazurka. Op. 40.	2 —
God save the Queen. Op. 41.	1 50
La Chute de feuilles, Nocturne. Op. 42.	2 —
Polonia. Op. 43.	2 75
O ma charmante! épargnez moi! (O my charmer spare me), Caprice. Op. 44.	1 25
Suis-mois! Caprice. Op. 45.	1 50
Murmures éoliens. Op. 46.	2 75
Berceuse (Cradle song). Op. 47.	1 25
L'Union, Airs américains. Op. 48.	2 —

D.
arr. par C. Wachtmann.

Home, sweet home (Charme du Foyer). Op. 51.	1 75
Miserere du Trovatore. Op. 52.	2 —
La Gallina, Danse cubaine, Op. 53, arr. par C. Wachtmann.	1 50
Impromtu. Op. 54.	2 —
Le Cri de Délivrance. Op. 55.	2 25
Caprice élégiaque. Op. 56.	1 50
Grand Scherzo. Op. 57.	2 —
Trémolo, Etude. Op. 58.	2 —
Pasquinade, Caprice. Op. 59.	1 50
Morte! Lamentation. Op. 60.	1 25
Marche funèbre. Op. 61.	1 25
Pensée poétique. Op. 62.	1 —
Dernier amour, Etude. Op. 63.	1 75
Bataille, Etude. Op. 64.	2 25
Solitude. Op. 65.	1 25
Ses Yeux, Polka. Op. 66.	2 25
Grande, Tarantelle. Op. 67.	3 25
La Favorite. Op. 68.	3 50
Grande Fantaisie triomphale sur l'hymne national brésilien. Op. 69.	3 —
6me Ballade. Op. 85. Oeuvre posthume.	1 75
Danse des Sylphes. Op. 86. Oeuvre posthume.	3 25
7me Ballade. Op. 87. Oeuvre posthume.	1 75
Hercule, Etude. Op. 88. Oeuvre posthume.	2 —
Le Carnaval de Venise, Caprice et Variations. Op. 89. Oeuvre posthume.	4 —
8me Ballade. Op. 90. Oeuvre posthume.	3 —
Variations sur l'Hymne Portugais. Op. 91.	3 —
La Mélancolie, Etude d'après F. Godefroid.	1 50
Le Chant du Martyr.	1 50
Le Poéte mourant, Méditation.	1 25
Radieuse, Grande Valse de Concert.	1 75
Jeunesse, Mazurka brillante.	1 25
Orfa, Grande Polka de salon.	1 25
Pensive, Polka-Rédowa.	1 25
Souvenir de Bal, Caprice élégant.	1 25
Galop de Concert, Caprice brillant.	1 25
Andante de la Symphonie romantique Nuit des Tropiques.	2 25
Amour chevaleresque, Caprice élégant.	1 50
Dans les Nuages, Schottisch de Concert.	1 50
Le Sourire d'une jeune Fille, Grande Valse de Concert.	1 50
Souvenir des Ardennes, Mazurka de Salon.	1 75

J. SCHULHOFF.

Andante et Etude. Op. 3.	2 —
4 Mazurkas. Op. 5. En 2 Suites, chaque	1 50
Séparément:	
N° 1. En Fa majeur.	1 —
2. En Mi majeur.	1 —
3. En Ré-bémol majeur.	1 —
4. En Fa mineur.	1 —
Grande Valse brillante. Op. 6.	2 25
Edition simplifiée	1 75
2 Scherzi. Op. 7.	2 75
Séparément:	
N° 1. En La-min.	1 25
2. En Ré-bém.	1 75
3 Impromptus. Op. 8.	2 75
Séparément:	
N° 1. Confidence.	— 50
2. Chanson à boire.	1 —
3. Barcarolle.	1 —
2 Mazurkas. Op. 9.	1 75
Caprice sur des Airs bohémiens. Op. 10.	3 25
Edition simplifiée.	2 75
Nocturne. Op. 11.	1 50
Edition simplifiée.	1 50
Le Tournoi, Etude. Op. 12.	1 50
12 Etudes de concert. Op. 13.	6 25
En 2 Suites, chaque	3 50
Le Trille, Etude. Op. 13. N° 6.	1 —
2 Pensées fugitives. Op. 16.	1 50
Galop di bravura. Op. 17.	2 —
Edition simplifiée.	1 75
2 Styriennes originales et 1 Mazurka. Op. 18. N° 1 à 3, chaque	1 25
Deuxième Nocturne. Op. 19.	1 50
Seconde Valse brillante. Op. 20.	1 50
Edition simplifiée.	1 50
Le Carnaval de Venise, arrangé et varié. Op. 22.	2 75
Edition simplifiée.	1 75
3 Idylles. Op. 23.	2 75
Séparément:	
N° 1. Chant du berger.	— 75
2. Dans les Montagnes.	1 25
4. Danse rustique.	1 —
Souvenir de la Grande-Bretagne, grand Caprice. Op. 24.	3 25
Chansons des Paysans de Bohème. Op. 25.	1 25
Cantabile. Op. 26.	1 25
3 Idylles. Op. 27, 2me Suite.	2 75
Séparément:	
N° 1. Près de la Fontaine.	1 25
2. Dans les bois.	1 —
3. Dimanche matin.	1 —
Tarantella. Op. 34.	1 75
3 Idylles, 3me Suite. Op. 36.	2 —
Séparément:	
N° 1. Doux reproche.	1 —
2. Etoile du soir.	1 —
3. Le Ruisseau.	1 —
Sonate. Op. 37.	4 25
Grande Marche. Op. 38.	3 25
Aubade (Morgenständchen). Op. 42.	1 75
Auprès du berceau. N° 1. Méditation	
N° 2. Chant de berceuse. Op. 43.	1 75
Polonaise. Op. 44.	2 75
Morceau caractéristique sur des Mélodies bohémiennes-russes. Op. 46.	1 75
Capriccio. Op. 47.	2 —
2 Romances sans paroles. (Solitude et Souvenir de Venise.) Op. 49.	1 75
Impromptu lyrique. Op. 49. N° 3.	1 —
Souvenir de St. Petersb., Mazurka, Op. 50.	1 50
Allegro. Op. 51.	2 —
Chanson Slave. Op. 52.	1 25
Six Morceaux de Musique intime. Op. 53.	
En 2 Suites:	
Suite 1.	2 —
Suite 2.	2 25
Séparément:	
N° 1. Berceuse	— 50
2. Conte d'Enfant.	1 —
3. Recueillement.	— 75
4. Tendresse.	— 75
5. Conte Romantique.	— 75
6. Une Valse.	1 —
Impromptu hongrois original. Op. 54.	1 25
2 Styriennes. Op. 55.	1 75
Allegro-Capriccio. Op. 56.	1 75
Largo funèbre. Op. 57.	1 25
3 Sérénades. Op. 58.	1 75
Ouverture du jeune Henri IV de Méhul, Morceau de concert.	3 25
Feuille d'Album.	— 50

B. Schott's Söhne, Mayence.

SCHOTT & Co.
London.

SCHOTT FRÈRES
Bruxelles.